

“O Cruz”

Canto Coral a 4 v. m.



Dedicado a la Muy Ilustre, Antigua, Venerable, Franciscana Hermandad y Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y Nuestra Señora de la Soledad, del Convento de San Francisco de Cádiz.

Autor: Francisco José Cintado Briceño, 2014



**“O crux ave, spes unica, hoc passionis
tempore, auge piis justitiam, reisque dona
veniam”**

Ave crux, spes unica o **O Crux ave, spes unica** es un lema o expresión piadosa en latín que significa «**Saludo a la Cruz, nuestra única esperanza**». La expresión tiene una larga historia en la piedad católica y de vez en cuando es el lema utilizado por los Obispos e Instituciones Católicas, así, es el lema de la Congregación de Santa Cruz y del Cardenal Daniel DiNardo, Cardenal-Arzobispo de Galveston-Houston.

Es la novena estrofa del Vexilla Regis, un Himno compuesto por el Obispo San Venancio Fortunato en el siglo VI con motivo del traslado de las Reliquias de la Vera+Cruz de Jerusalén al Monasterio de Poitiers en Francia. Fue cantada por primera vez el 19 de noviembre de 569.

***O Crux ave, spes unica,
hoc Passionis tempore!
piis adauge gratiam,
reisque dele crimina.***

*** Se traduce como: ***

***¡Salve, oh cruz, nuestra única esperanza,
en estos tiempos difíciles!
Damos gracias por tu piedad,
perdona nuestros pecados.***

O CRUX

A la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y
Nuestra Señora de la Soledad.

Cádiz

© Francisco José Cintado Briceño, 2014

Muy Lento

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 3/4 time and begins with a *mp* dynamic. The lyrics are: *O Crux, a - ve spes u - -*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score includes a *rall.* marking. The lyrics are: *ni - - ca, hoc Pas - si - o - nis*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 9-12. The score includes a *rall.* marking and a time signature change to 4/4. The lyrics are: *tem - po - re! tem - po - re! au - ge,*

13 **rall.**

S. au - ge pi - is jus - ti - ti - am re - is - que do - *mf*

A. au - ge pi - is jus - ti - ti - am re - is - que do - *mf*

T. au - ge pi - is jus - ti - ti - am re - is - que do - *mf*

B. au - ge pi - is jus - ti - ti - am *pp* re - is - que re - is - que do - *mf*
rall.

17 **rall.**

S. na ve - ni - - - am, ve - ni - *pp* am

A. na ve - ni - - - am, ve - ni - *pp* am

T. na ve - ni - - - am, ve - ni - *pp* am

B. na ve - ni - - - am ve - ni - *pp* am
rall.