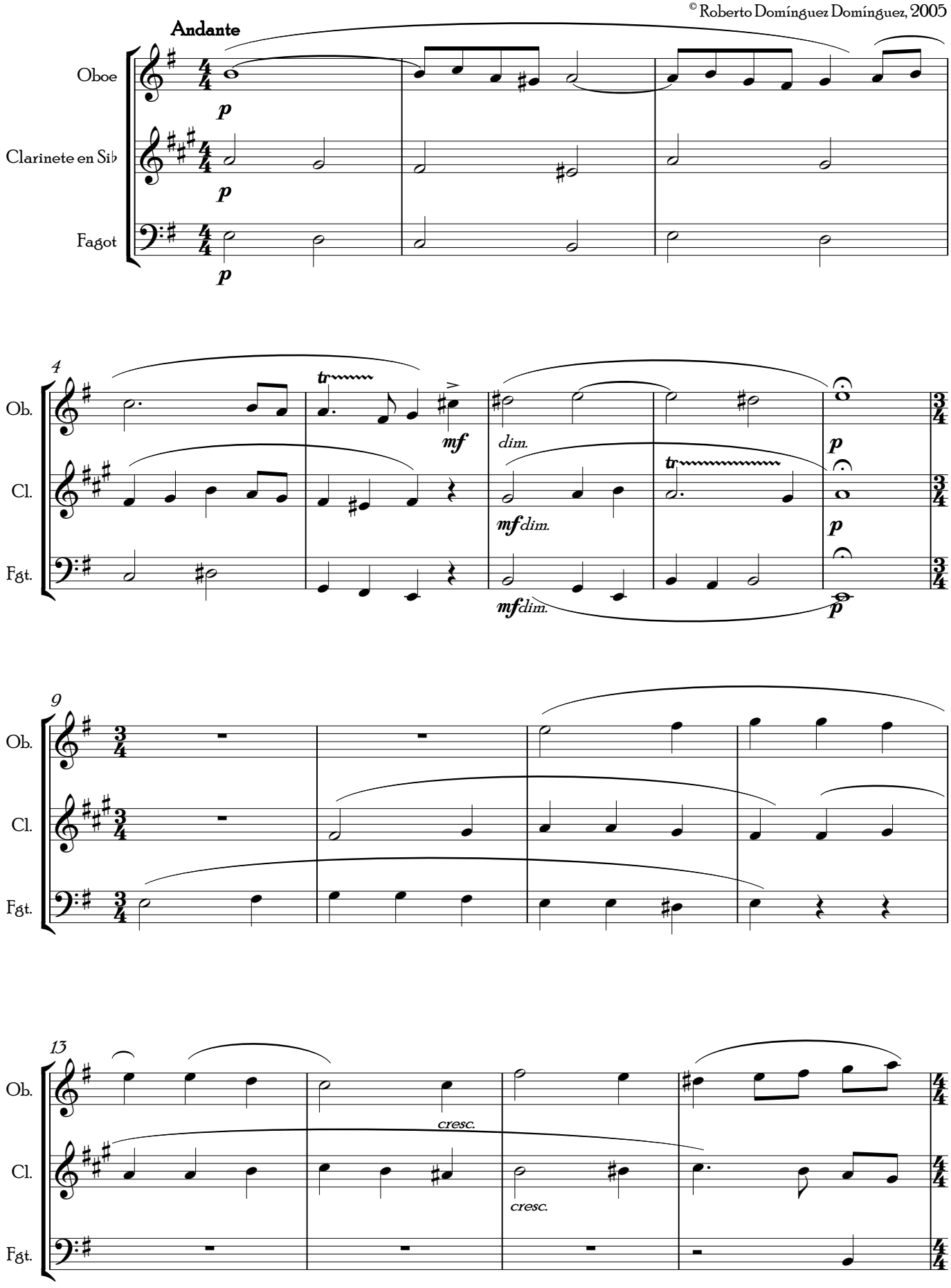
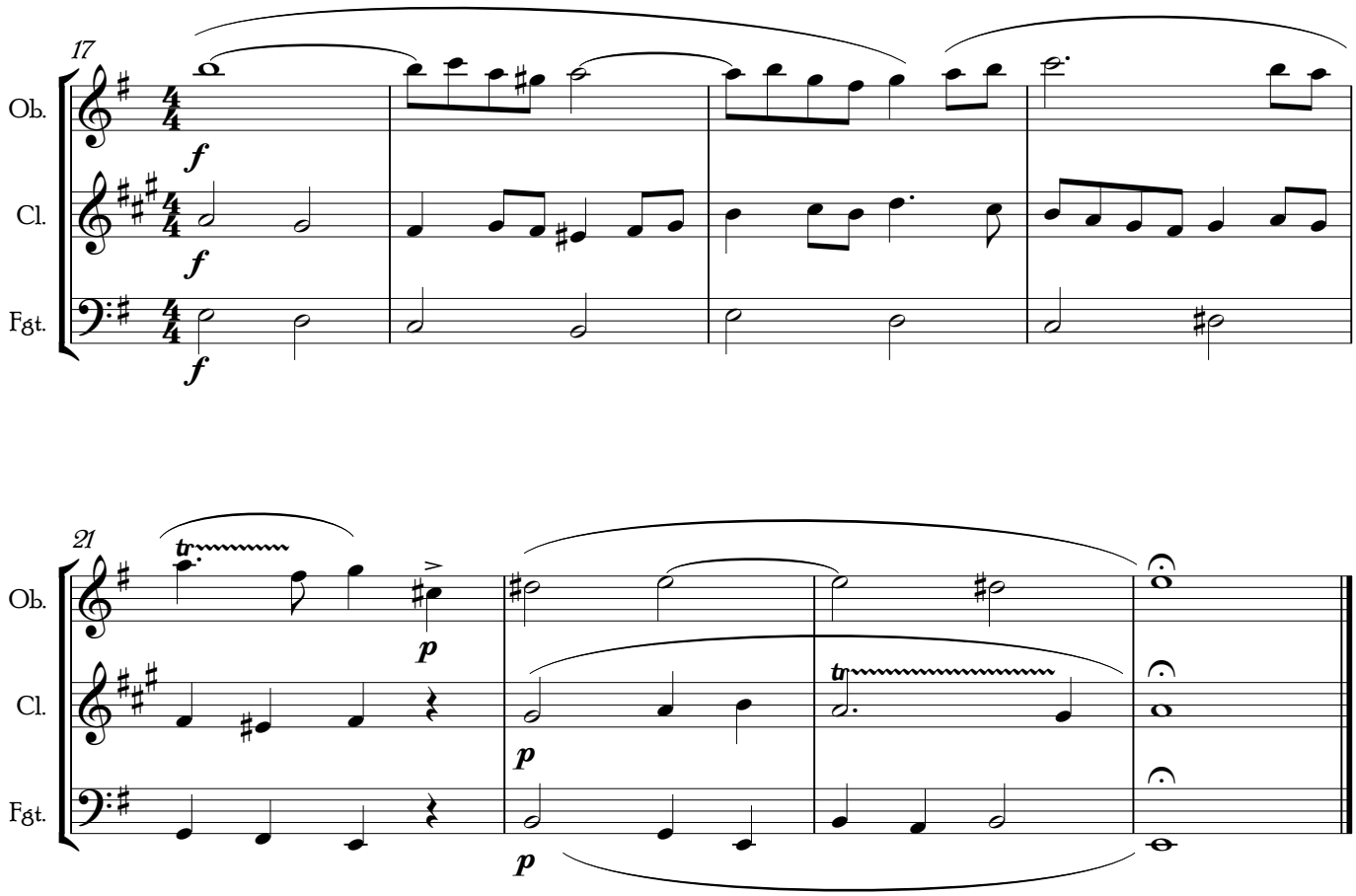
LAS CINCO LLAGAS

~ Obertura ~

~ a la Hermandad de la Vera+Cruz. Cádiz ~

© Roberto Domínguez Domínguez, 2005



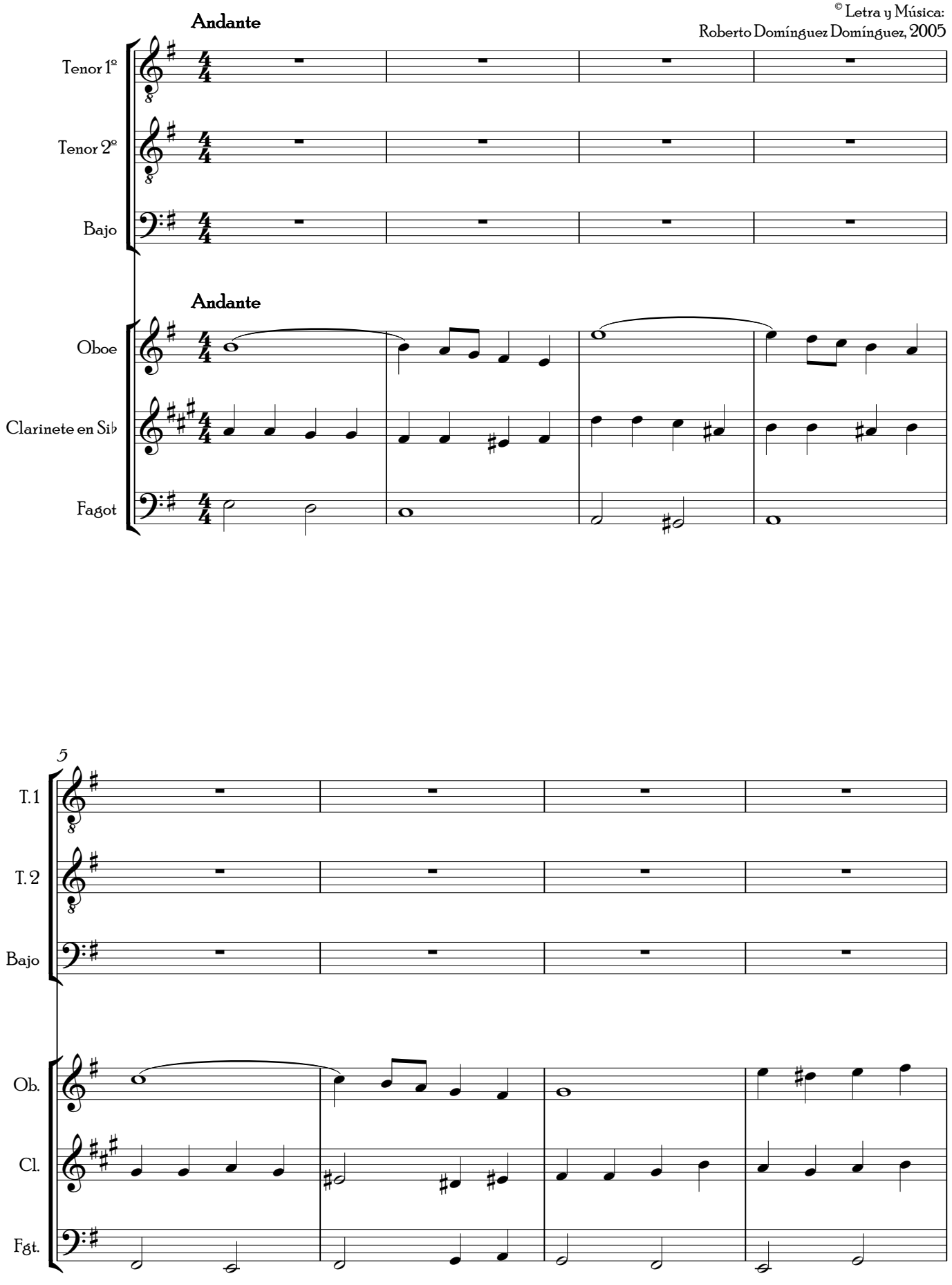

17
Ob.
Cl.
Fgt.
f
f
f
21
Ob.
Cl.
Fgt.
tr
p
p
tr
p

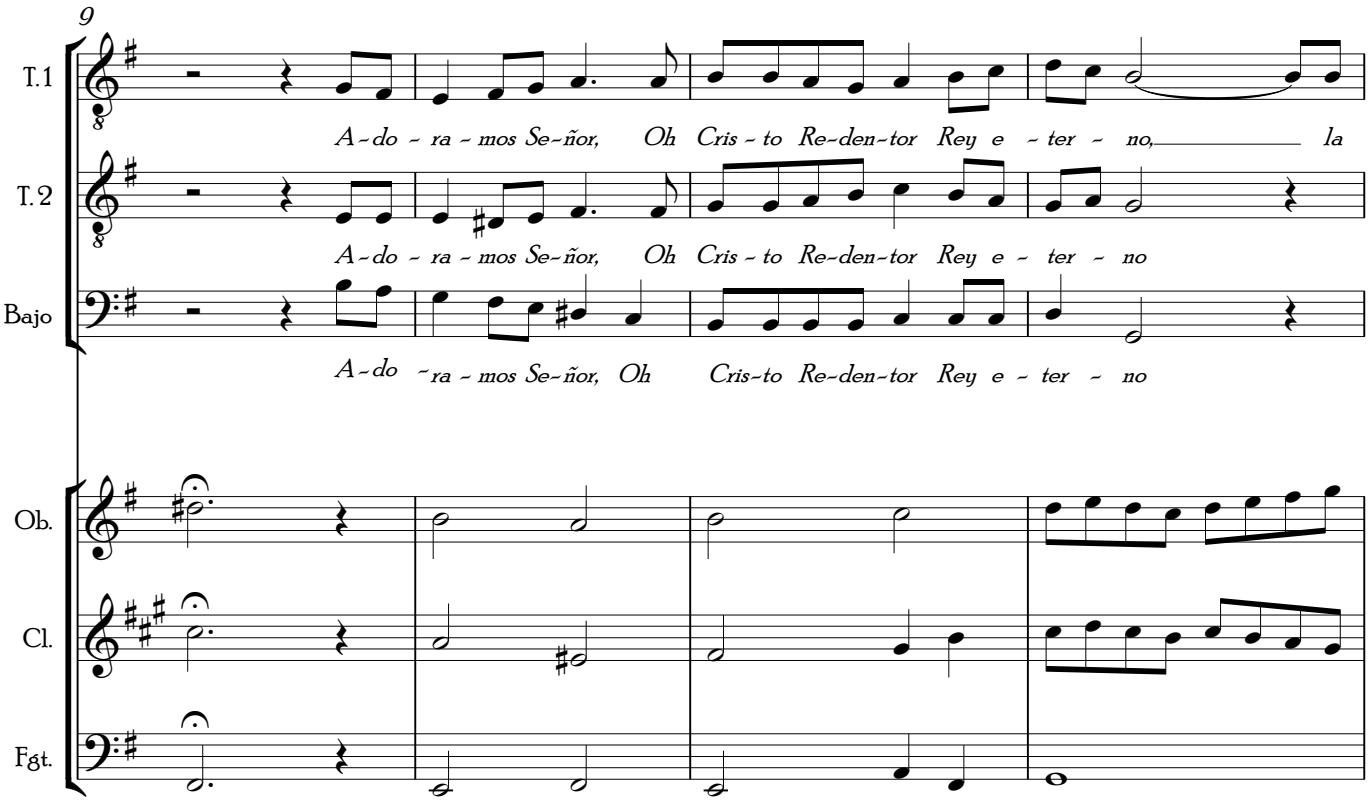
LAS CINCO LLAGAS

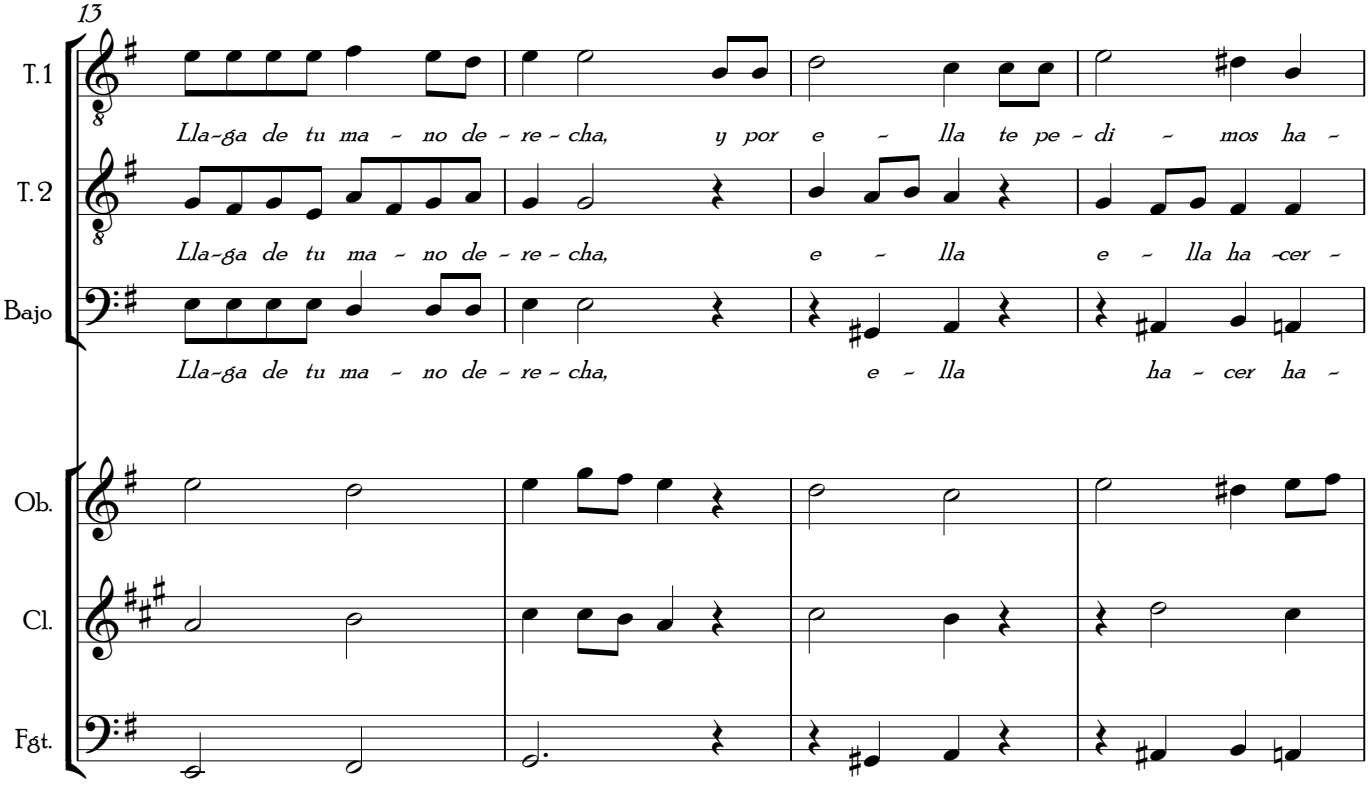
~ a la Llaga de la mano derecha ~

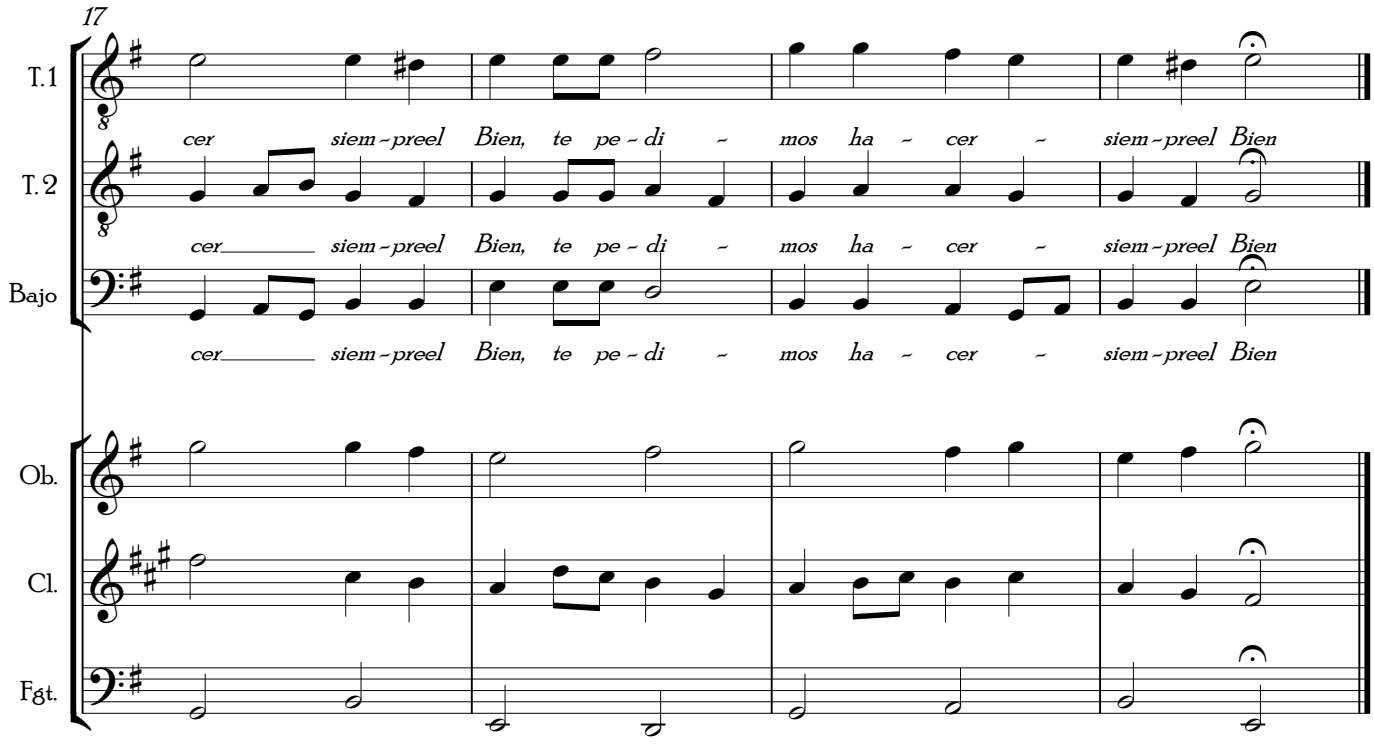
~ A la Hermandad de la Vera+Cruz. Cádiz ~

© Letra y Música:
Roberto Domínguez Domínguez, 2005




9
T.1
A-do - ra - mos Se-ñor, Oh Cris - to Re-den-tor Rey e - ter - no, la
T.2
A-do - ra - mos Se-ñor, Oh Cris - to Re-den-tor Rey e - ter - no
Bajo
A-do - ra - mos Se-ñor, Oh Cris-to Re-den-tor Rey e - ter - no
Ob.
Cl.
Fgt.


13
T.1
Lla-ga de tu ma - no de - re - cha, y por e - lla te pe - di - mos ha -
T.2
Lla-ga de tu ma - no de - re - cha, e - lla e - lla ha -cer -
Bajo
Lla-ga de tu ma - no de - re - cha, e - lla ha - cer ha -
Ob.
Cl.
Fgt.

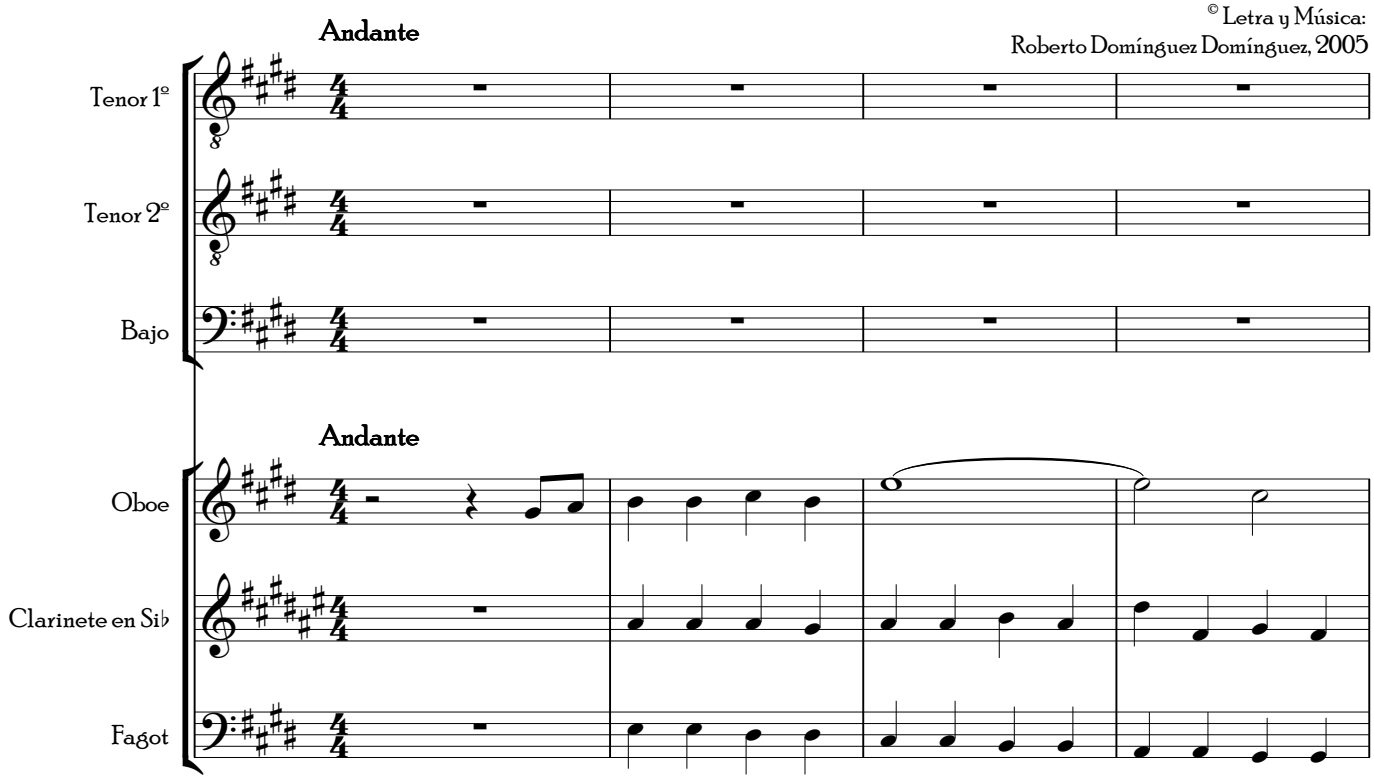

17
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
cer siem~preel Bien, te pe~di~ mos ha~cer~ siem~preel Bien
cer siem~preel Bien, te pe~di~ mos ha~cer~ siem~preel Bien
cer siem~preel Bien, te pe~di~ mos ha~cer~ siem~preel Bien

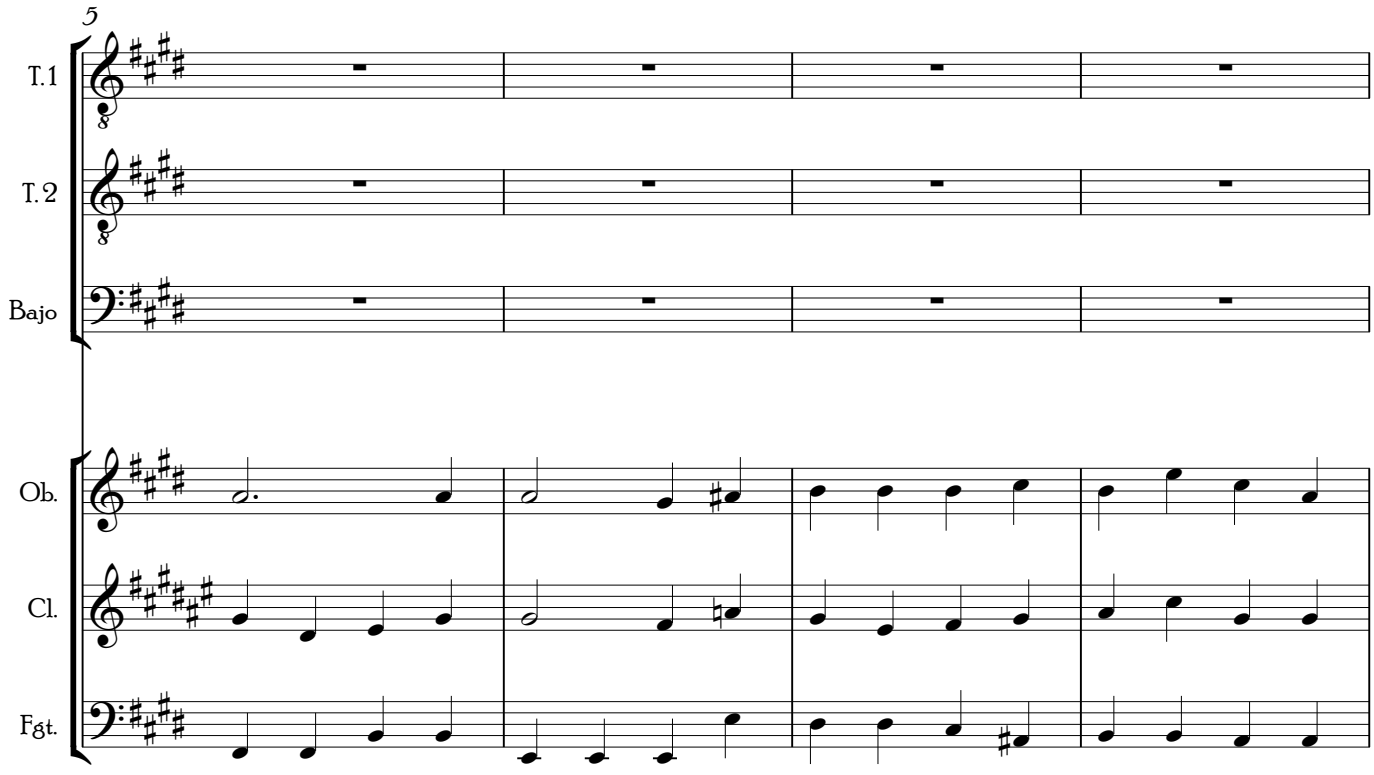
LAS CINCO LLAGAS

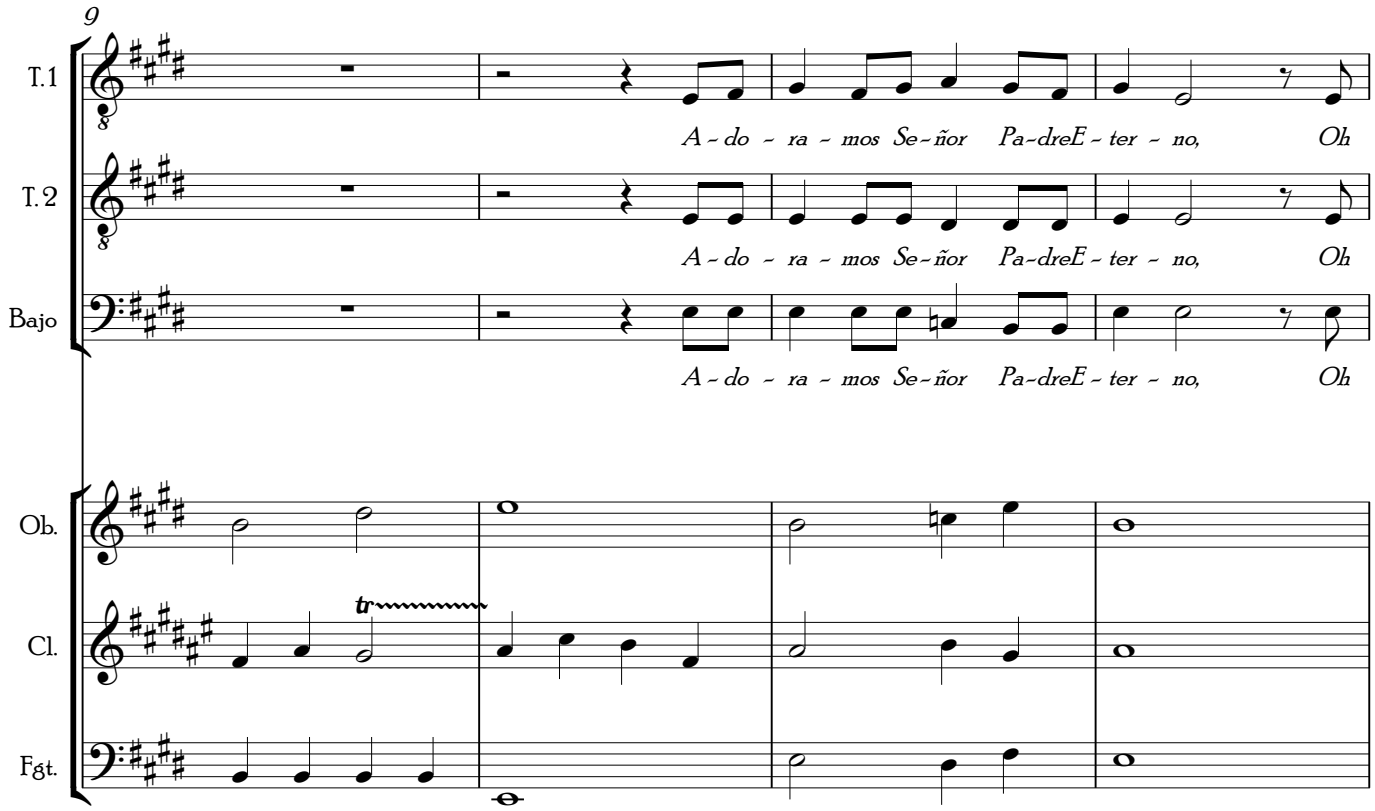
~ a la Llaga de la mano izquierda ~

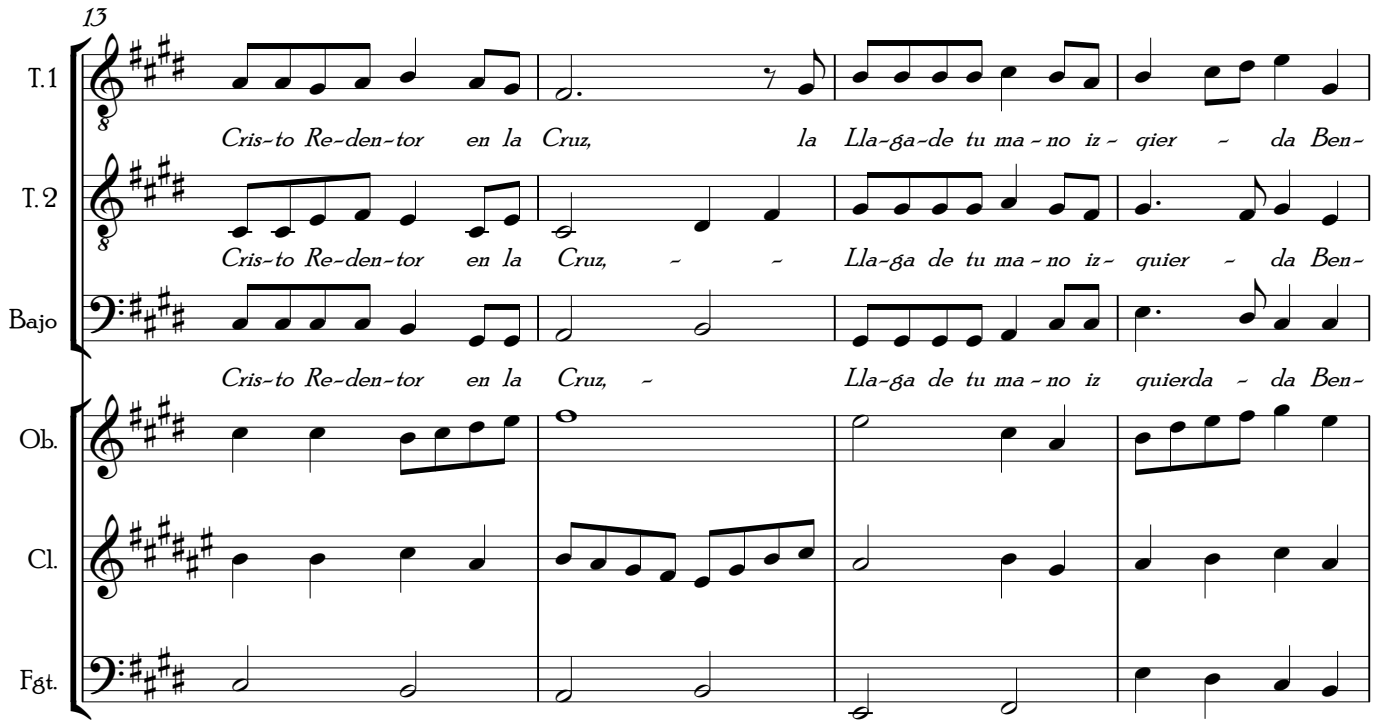
~ A la Hermandad de la Vera+Cruz. Cádiz ~

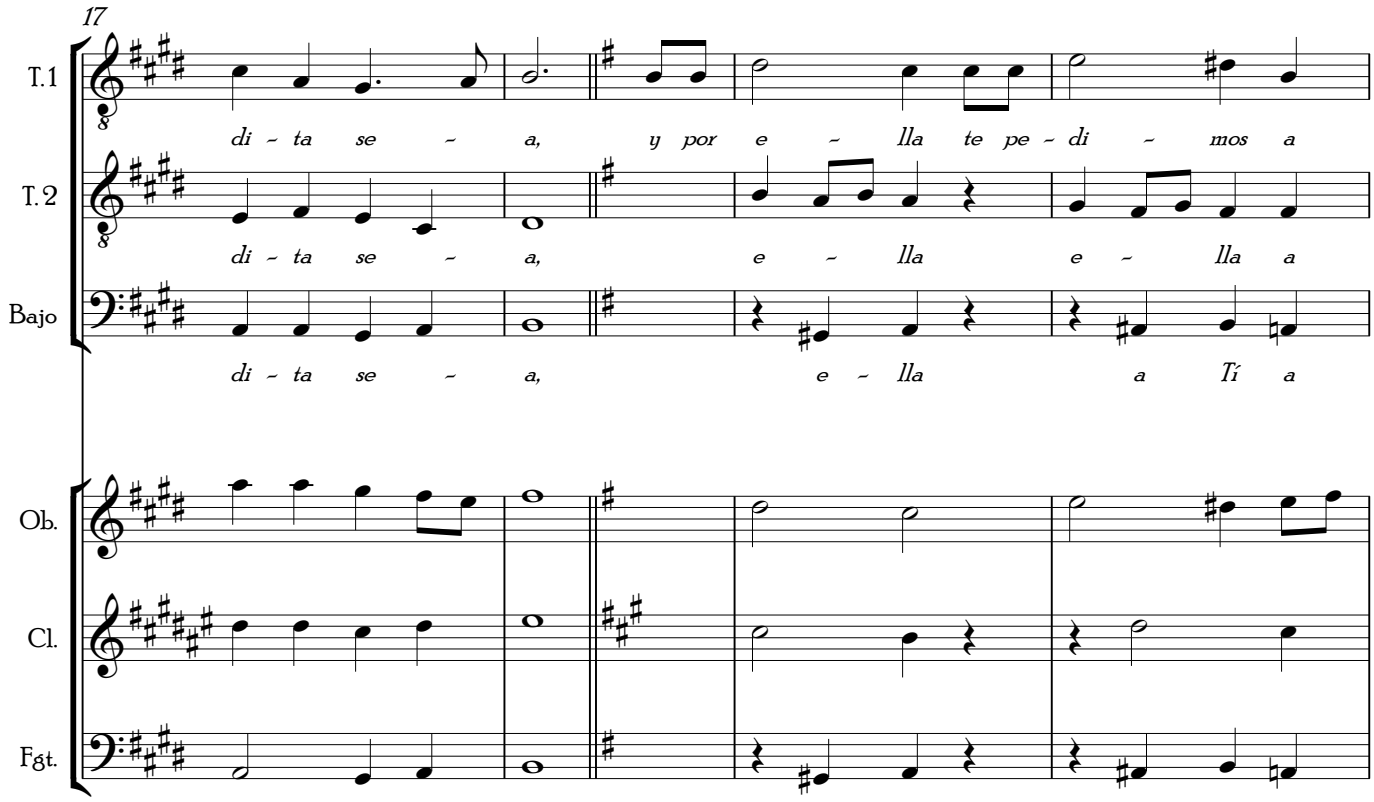
© Letra y Música:
Roberto Domínguez Domínguez, 2005

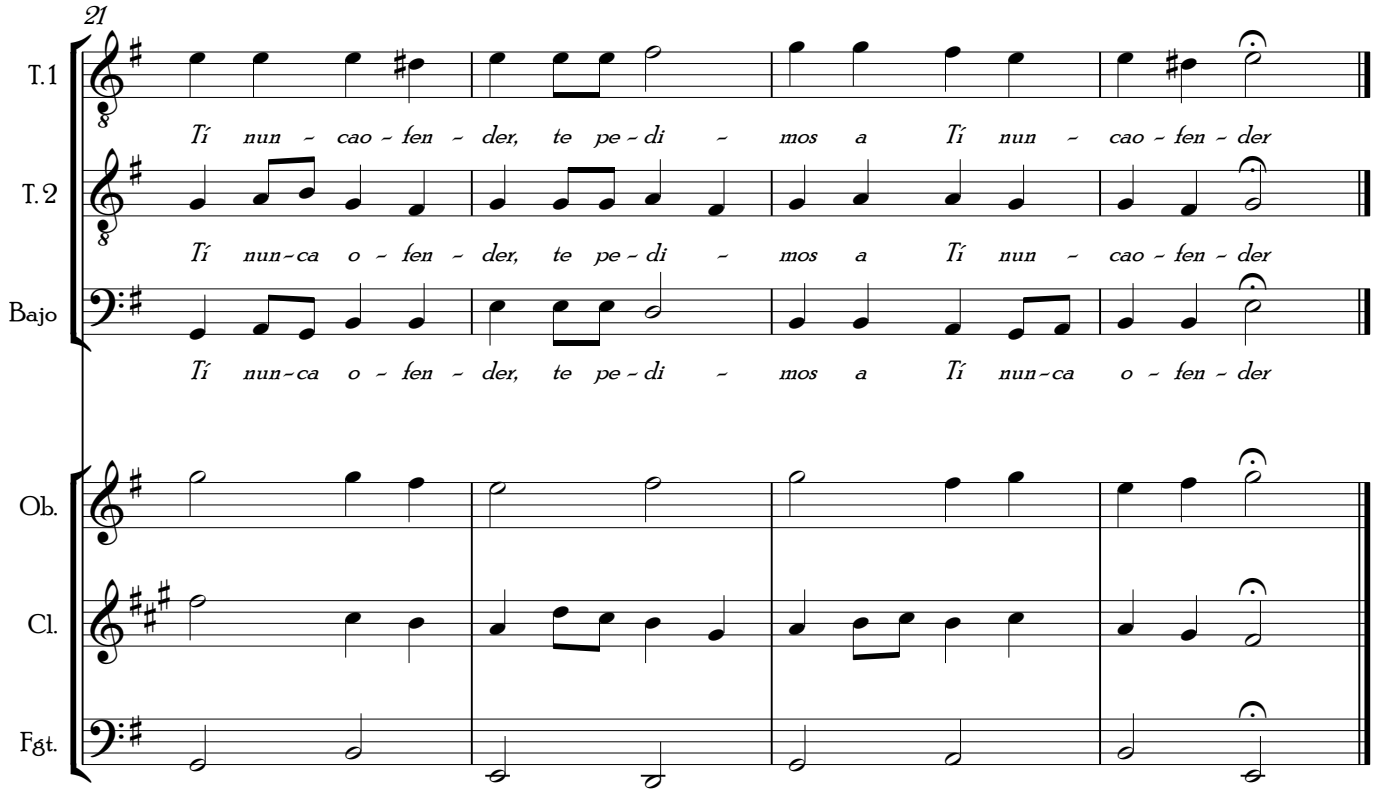





9
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
A ~ do ~ ra ~ mos Se ~ ñor Pa ~ dreE ~ ter ~ no, Oh
A ~ do ~ ra ~ mos Se ~ ñor Pa ~ dreE ~ ter ~ no, Oh
A ~ do ~ ra ~ mos Se ~ ñor Pa ~ dreE ~ ter ~ no, Oh
tr


13
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
Cris ~ to Re ~ den ~ tor en la Cruz, la Lla ~ ga ~ de tu ma ~ no iz ~ quier ~ da Ben ~
Cris ~ to Re ~ den ~ tor en la Cruz, ~ ~ Lla ~ ga de tu ma ~ no iz ~ quier ~ da Ben ~
Cris ~ to Re ~ den ~ tor en la Cruz, ~ Lla ~ ga de tu ma ~ no iz quierda ~ da Ben ~


17
T.1
di ~ ta se ~ a, y por e ~ lla te pe ~ di ~ mos a
T.2
di ~ ta se ~ a, e ~ lla e ~ lla a
Bajo
di ~ ta se ~ a, e ~ lla a Tí a
Ob.
Cl.
Fgt.

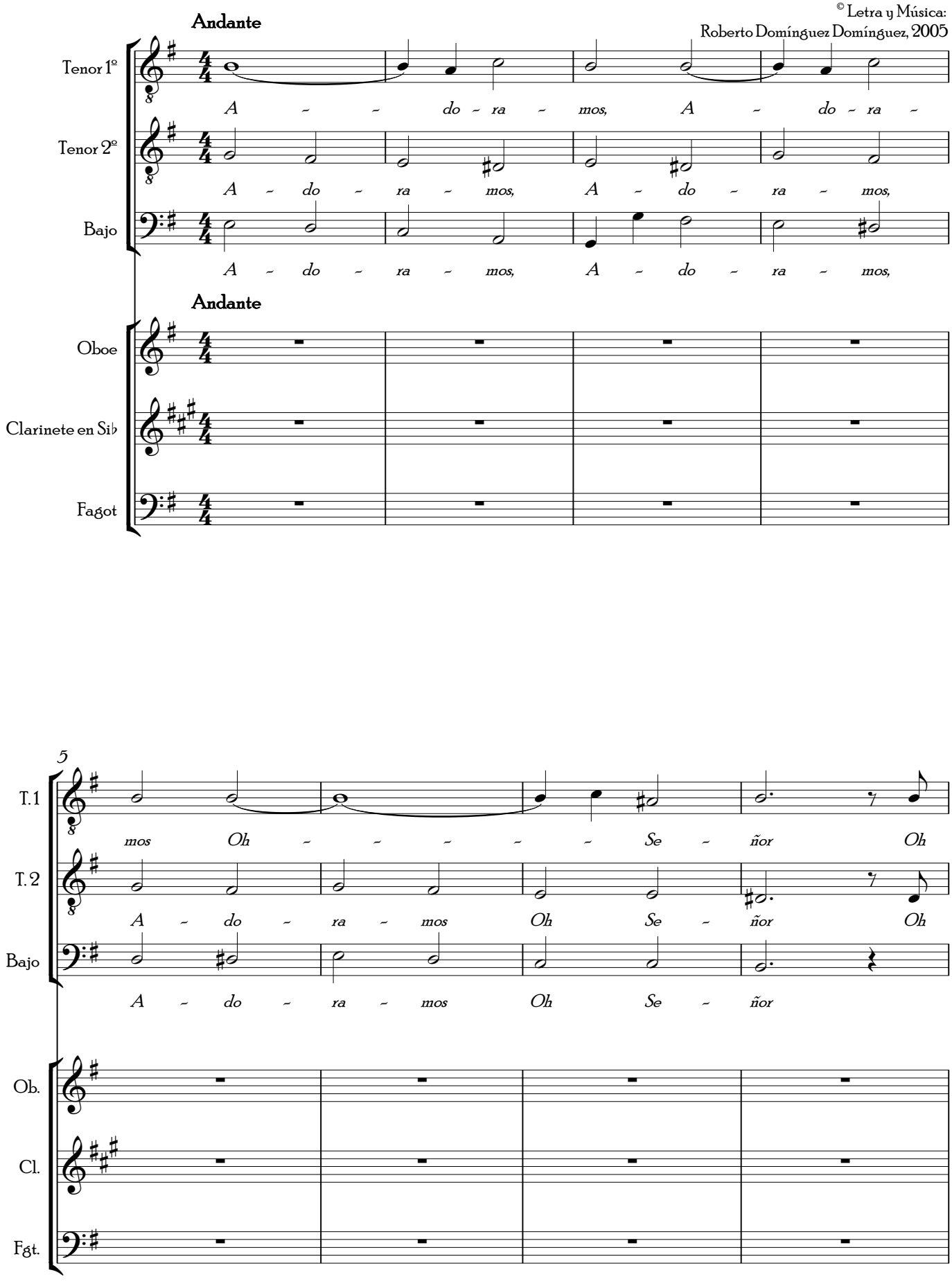

21
T.1
Tí nun ~ cao ~ fen ~ der, te pe ~ di ~ mos a Tí nun ~ cao ~ fen ~ der
T.2
Tí nun~ca o ~ fen ~ der, te pe ~ di ~ mos a Tí nun ~ cao ~ fen ~ der
Bajo
Tí nun~ca o ~ fen ~ der, te pe ~ di ~ mos a Tí nun~ca o ~ fen ~ der
Ob.
Cl.
Fgt.

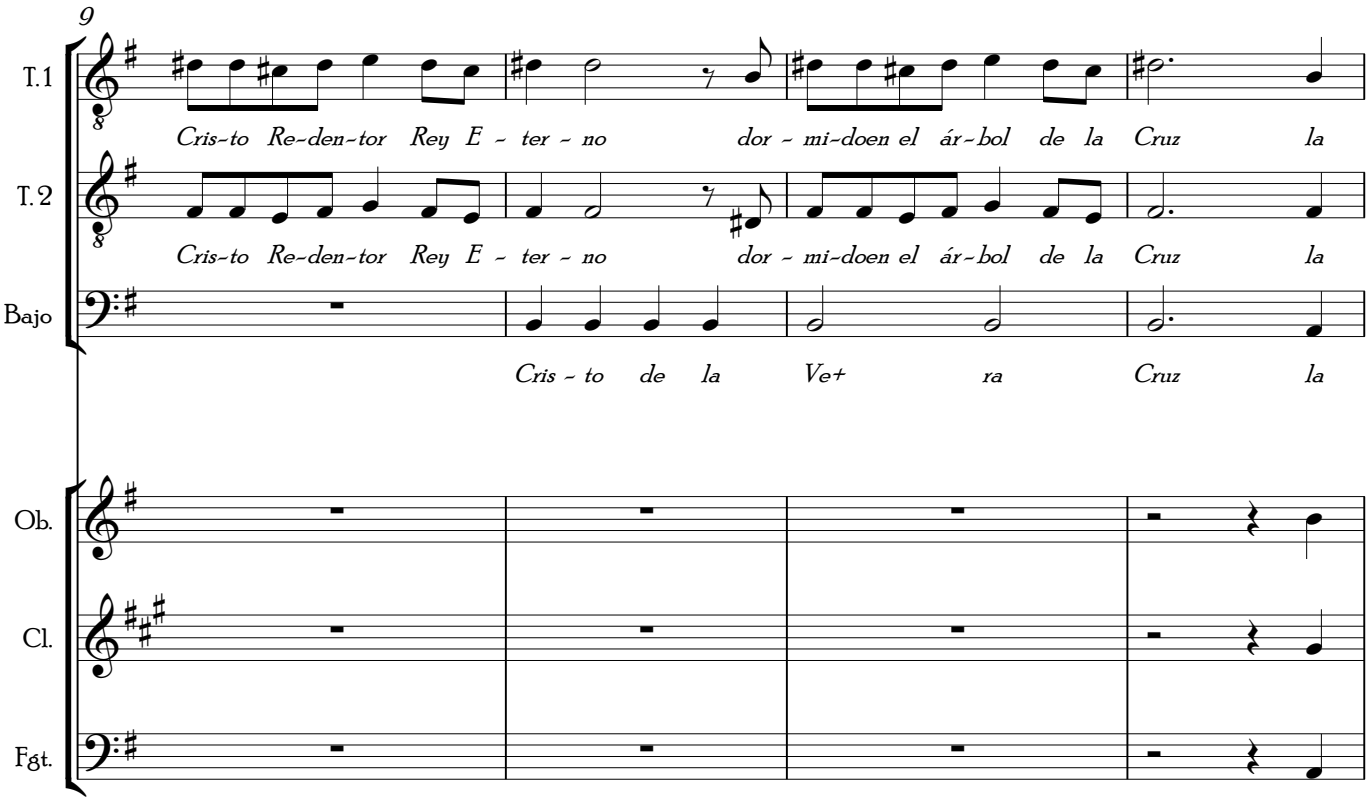
LAS CINCO LLAGAS

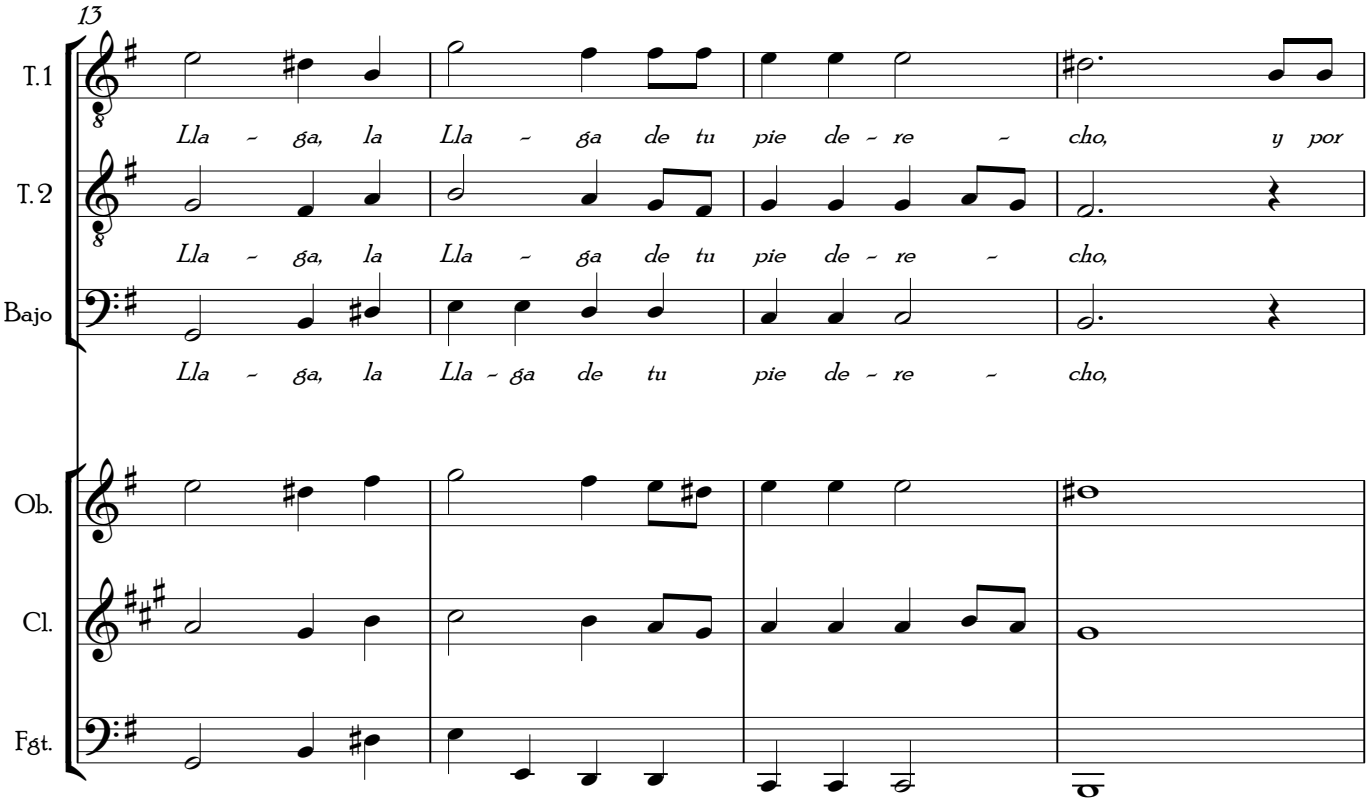
~ a la Llaga del pie derecho ~

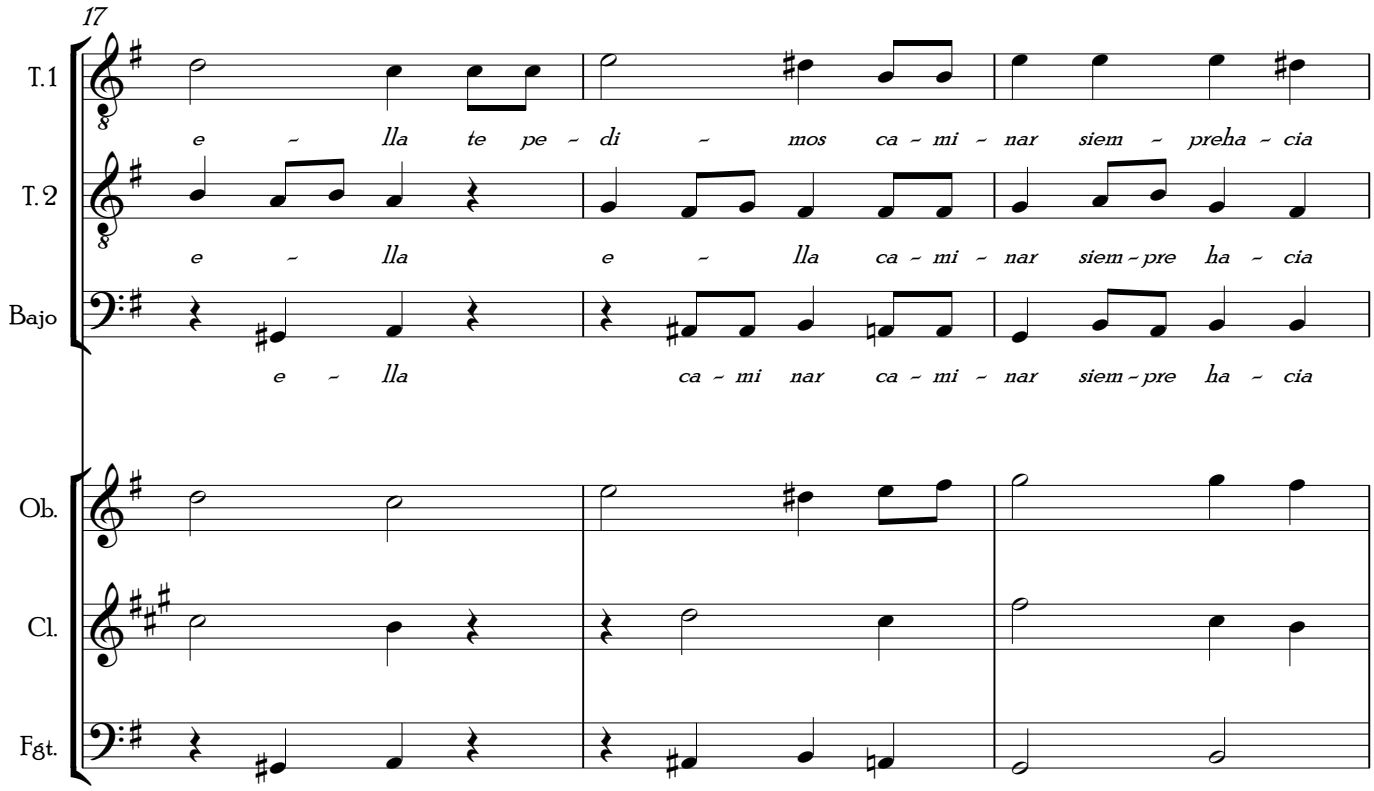
~ A la Hermandad de la Vera+Cruz. Cádiz ~

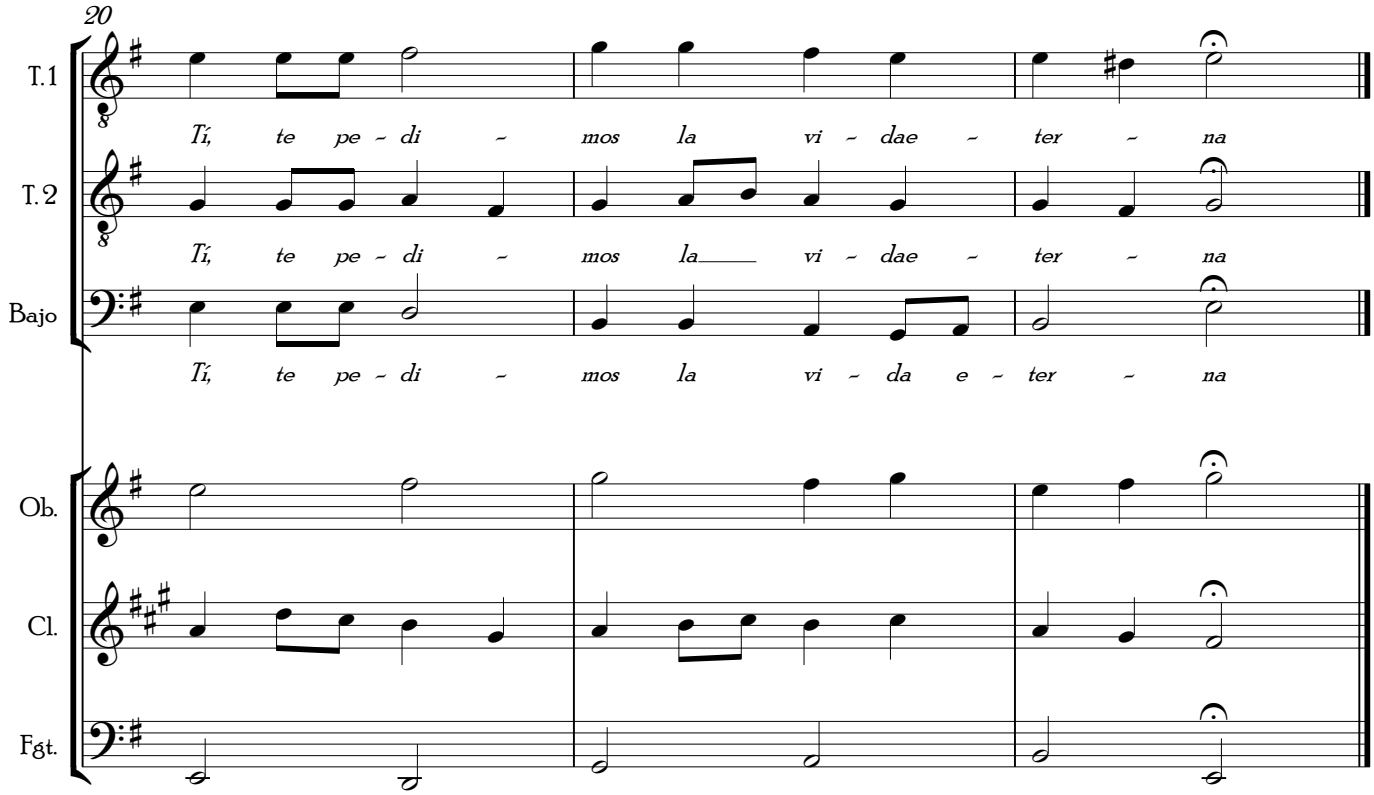
© Letra y Música:
Roberto Domínguez Domínguez, 2005




9
T.1
Cris-to Re-den-tor Rey E ~ ter ~ no dor ~ mi-doen el ár-bol de la Cruz la
T.2
Cris-to Re-den-tor Rey E ~ ter ~ no dor ~ mi-doen el ár-bol de la Cruz la
Bajo
Cris ~ to de la Ve+ ra Cruz la
Ob.
Cl.
Fgt.


13
T.1
Lla ~ ga, la Lla ~ ga de tu pie de ~ re ~ cho, y por
T.2
Lla ~ ga, la Lla ~ ga de tu pie de ~ re ~ cho,
Bajo
Lla ~ ga, la Lla ~ ga de tu pie de ~ re ~ cho,
Ob.
Cl.
Fgt.


17
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
e ~ lla te pe ~ di ~ mos ca ~ mi ~ nar siem ~ preha ~ cia
e ~ lla e ~ lla ca ~ mi ~ nar siem ~ pre ha ~ cia
e ~ lla ca ~ mi nar ca ~ mi ~ nar siem ~ pre ha ~ cia

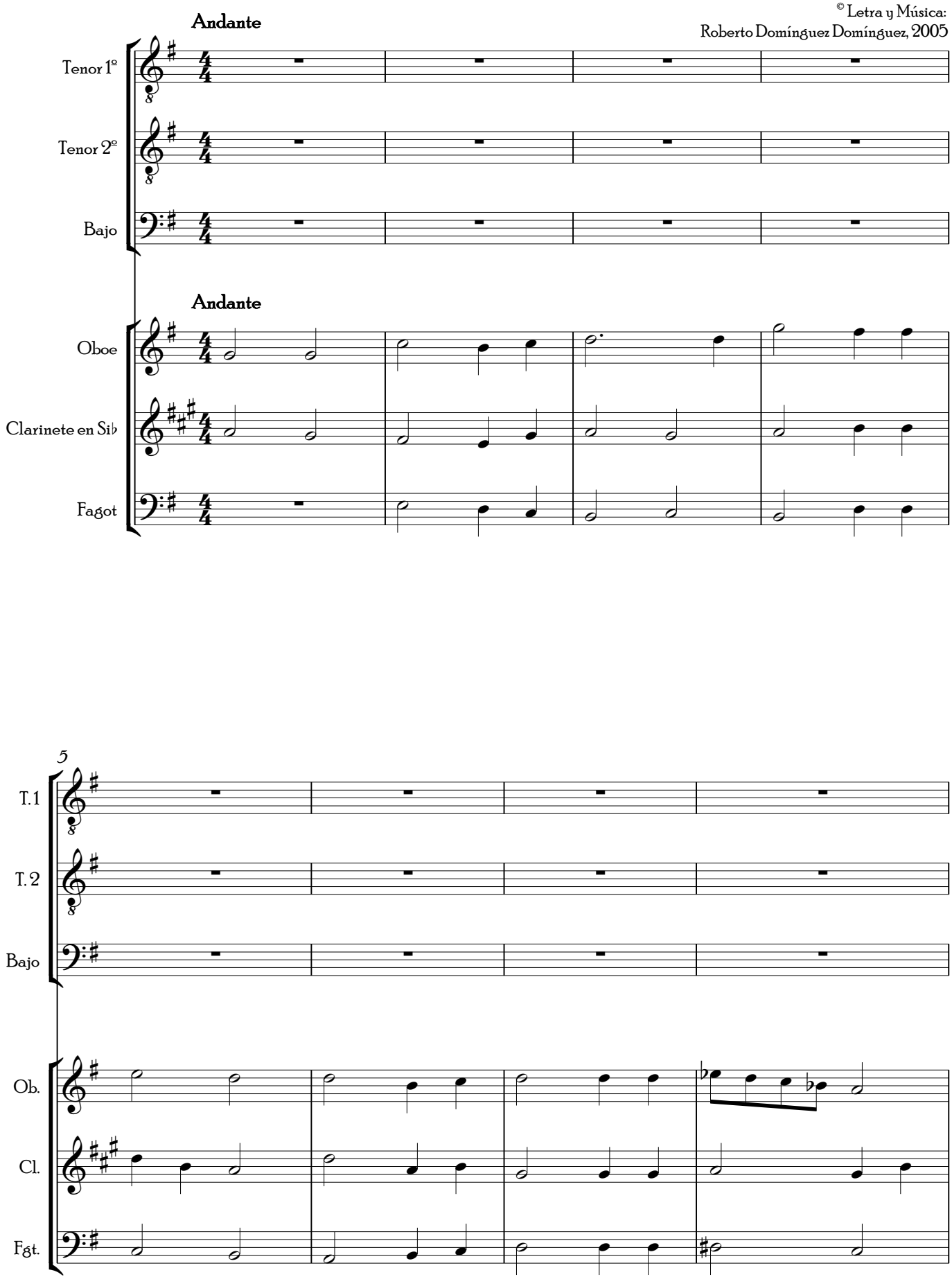

20
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
Tí, te pe ~ di ~ mos la vi ~ dae ~ ter ~ na
Tí, te pe ~ di ~ mos la vi ~ dae ~ ter ~ na
Tí, te pe ~ di ~ mos la vi ~ da e ~ ter ~ na

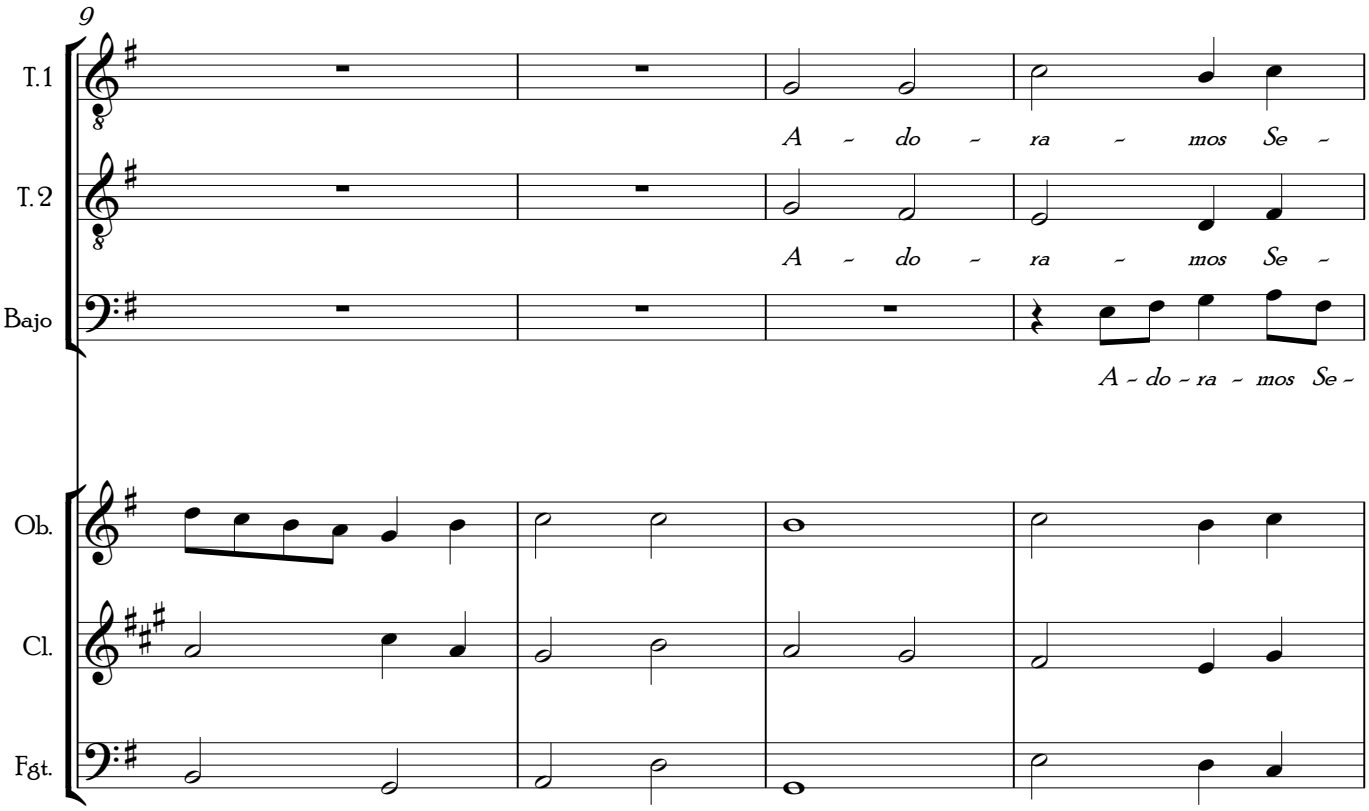
LAS CINCO LLAGAS

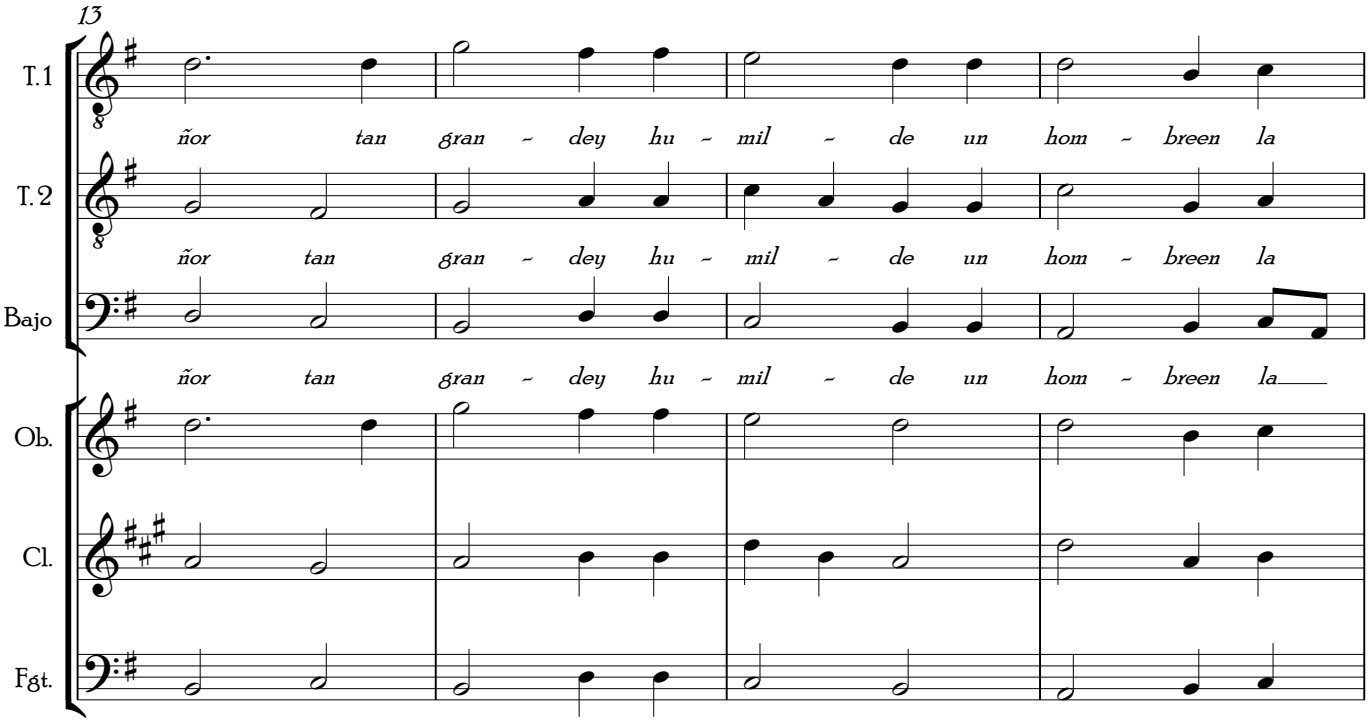
~ a la Llaga del pie izquierdo ~

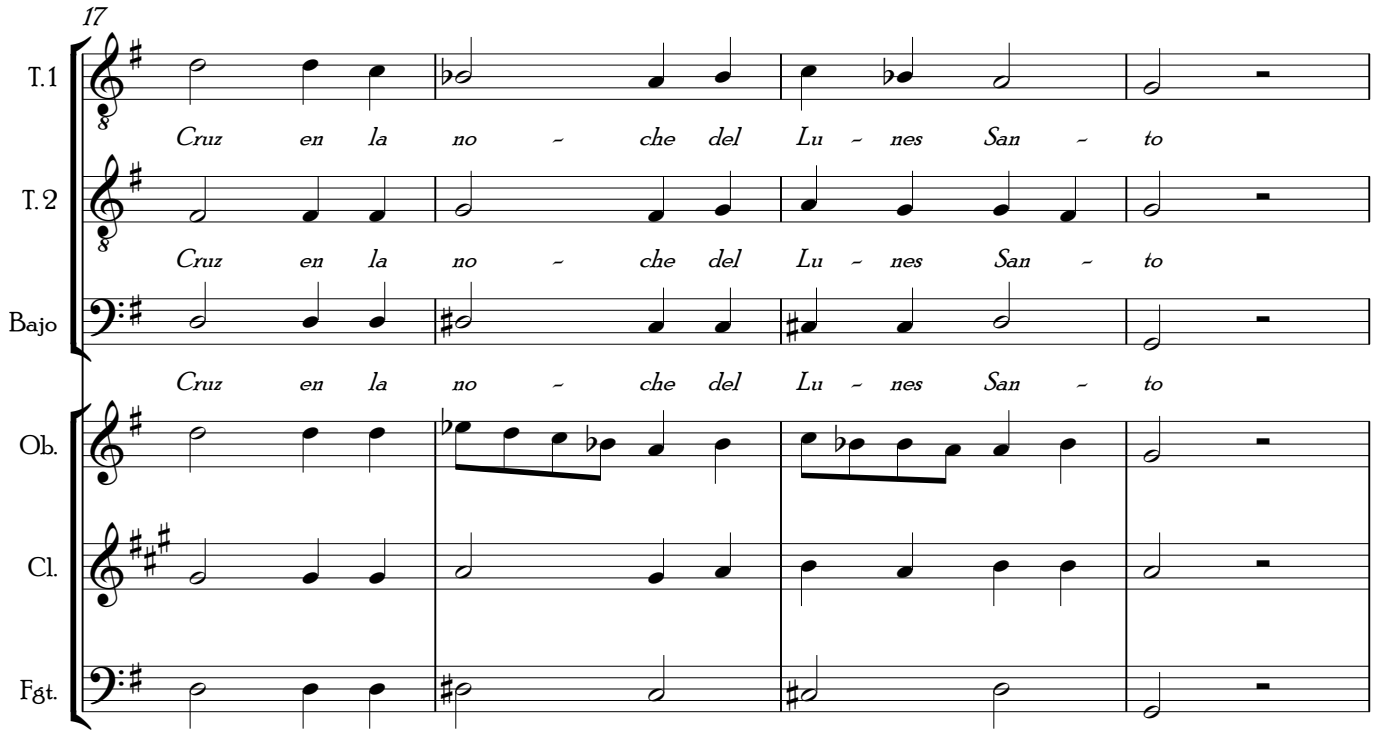
~ A la Hermandad de la Vera+Cruz. Cádiz ~

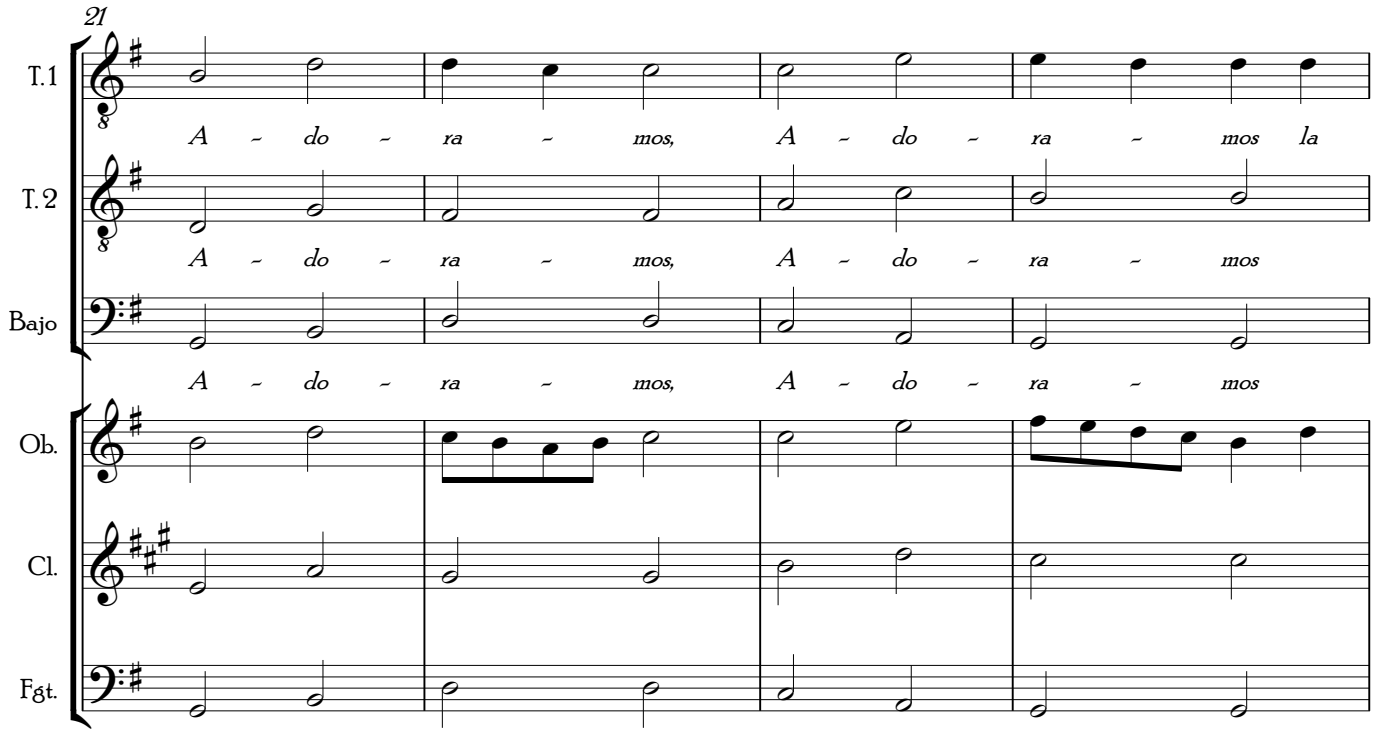
© Letra y Música:
Roberto Domínguez Domínguez, 2005

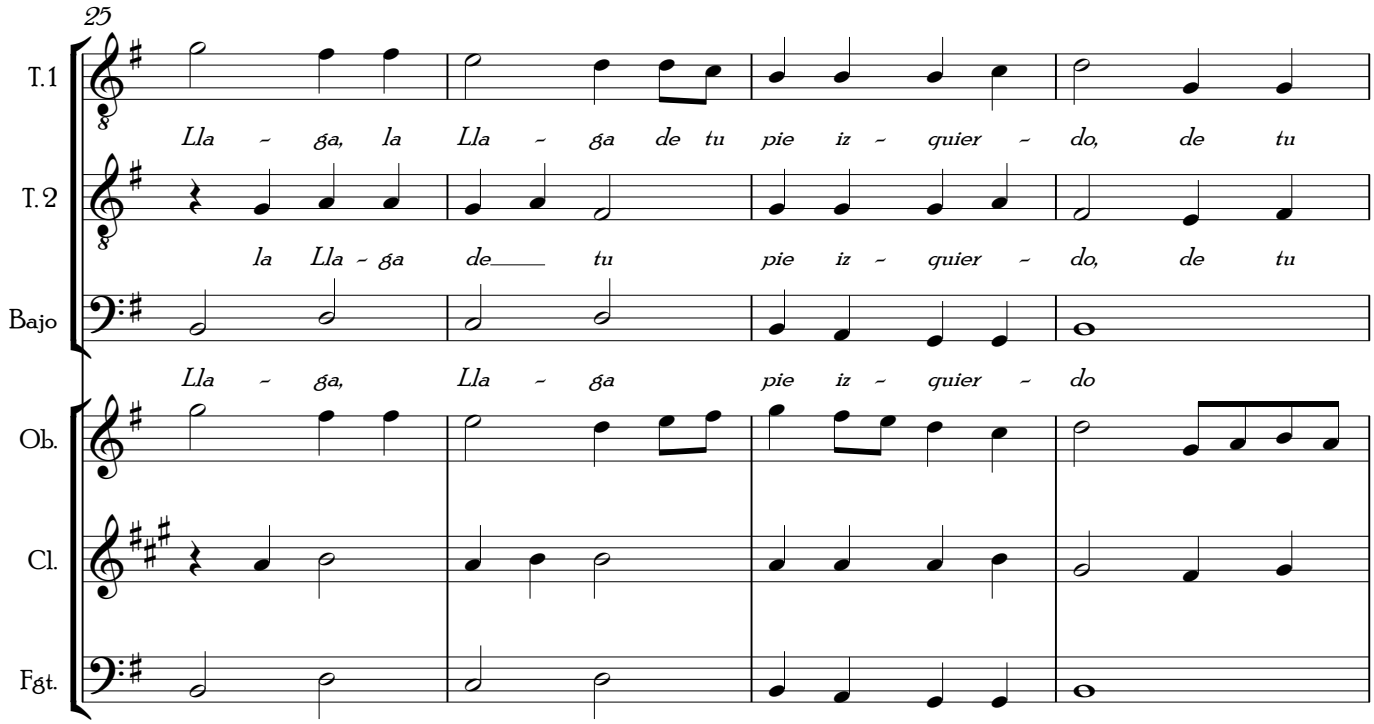


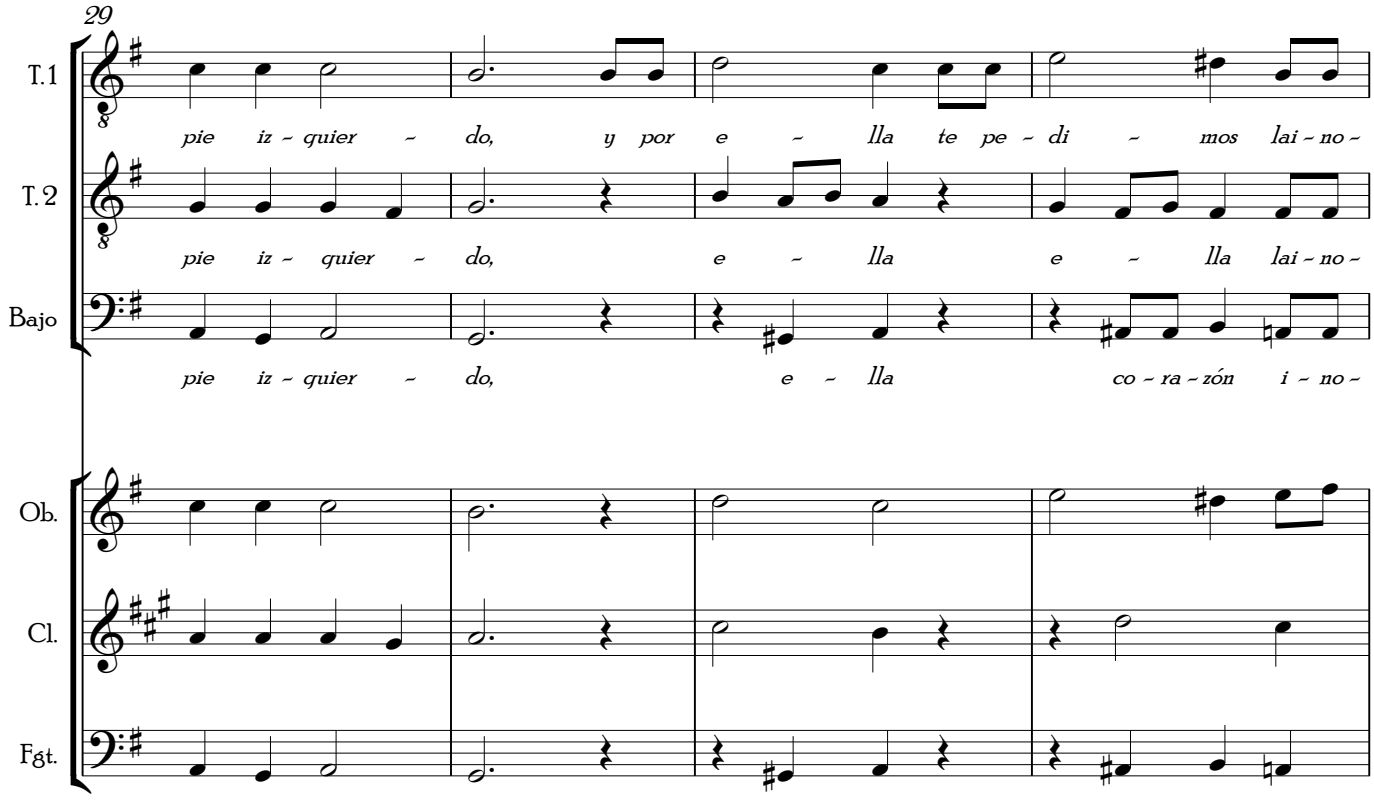

9
T.1
A ~ do ~ ra ~ mos Se ~
T.2
A ~ do ~ ra ~ mos Se ~
Bajo
A ~ do ~ ra ~ mos Se ~
Ob.
Cl.
Fgt.

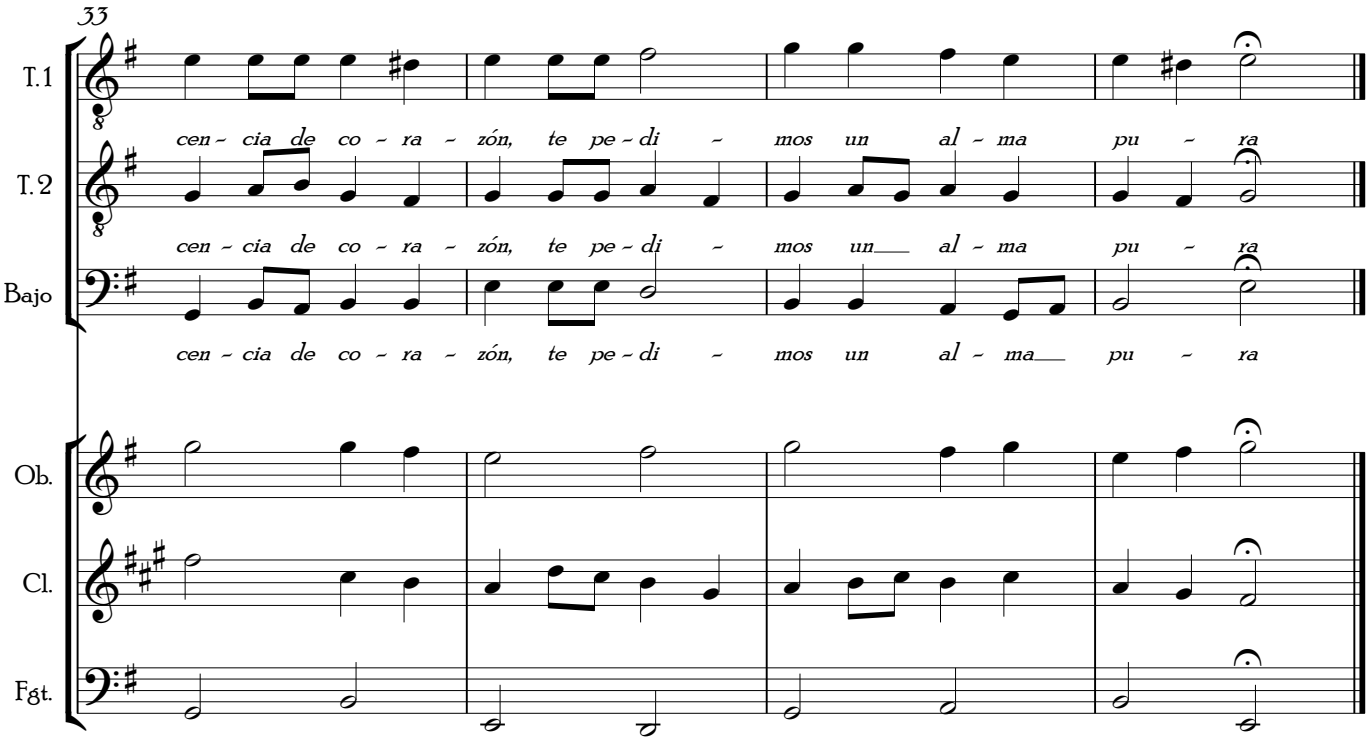

13
T.1
ñor tan gran ~ dey hu ~ mil ~ de un hom ~ breen la
T.2
ñor tan gran ~ dey hu ~ mil ~ de un hom ~ breen la
Bajo
ñor tan gran ~ dey hu ~ mil ~ de un hom ~ breen la
Ob.
Cl.
Fgt.


17
T.1
Cruz en la no ~ che del Lu ~ nes San ~ to
T.2
Cruz en la no ~ che del Lu ~ nes San ~ to
Bajo
Cruz en la no ~ che del Lu ~ nes San ~ to
Ob.
Cl.
Fgt.


21
T.1
A ~ do ~ ra ~ mos, A ~ do ~ ra ~ mos la
T.2
A ~ do ~ ra ~ mos, A ~ do ~ ra ~ mos
Bajo
A ~ do ~ ra ~ mos, A ~ do ~ ra ~ mos
Ob.
Cl.
Fgt.


25
T.1
Lla ~ ga, la Lla ~ ga de tu pie iz ~ quier ~ do, de tu
T.2
la Lla ~ ga de tu pie iz ~ quier ~ do, de tu
Bajo
Lla ~ ga, Lla ~ ga pie iz ~ quier ~ do
Ob.
Cl.
Fgt.


29
T.1
pie iz ~ quier ~ do, y por e ~ lla te pe ~ di ~ mos lai ~ no ~
T.2
pie iz ~ quier ~ do, e ~ lla e ~ lla lai ~ no ~
Bajo
pie iz ~ quier ~ do, e ~ lla co ~ ra ~ zón i ~ no ~
Ob.
Cl.
Fgt.

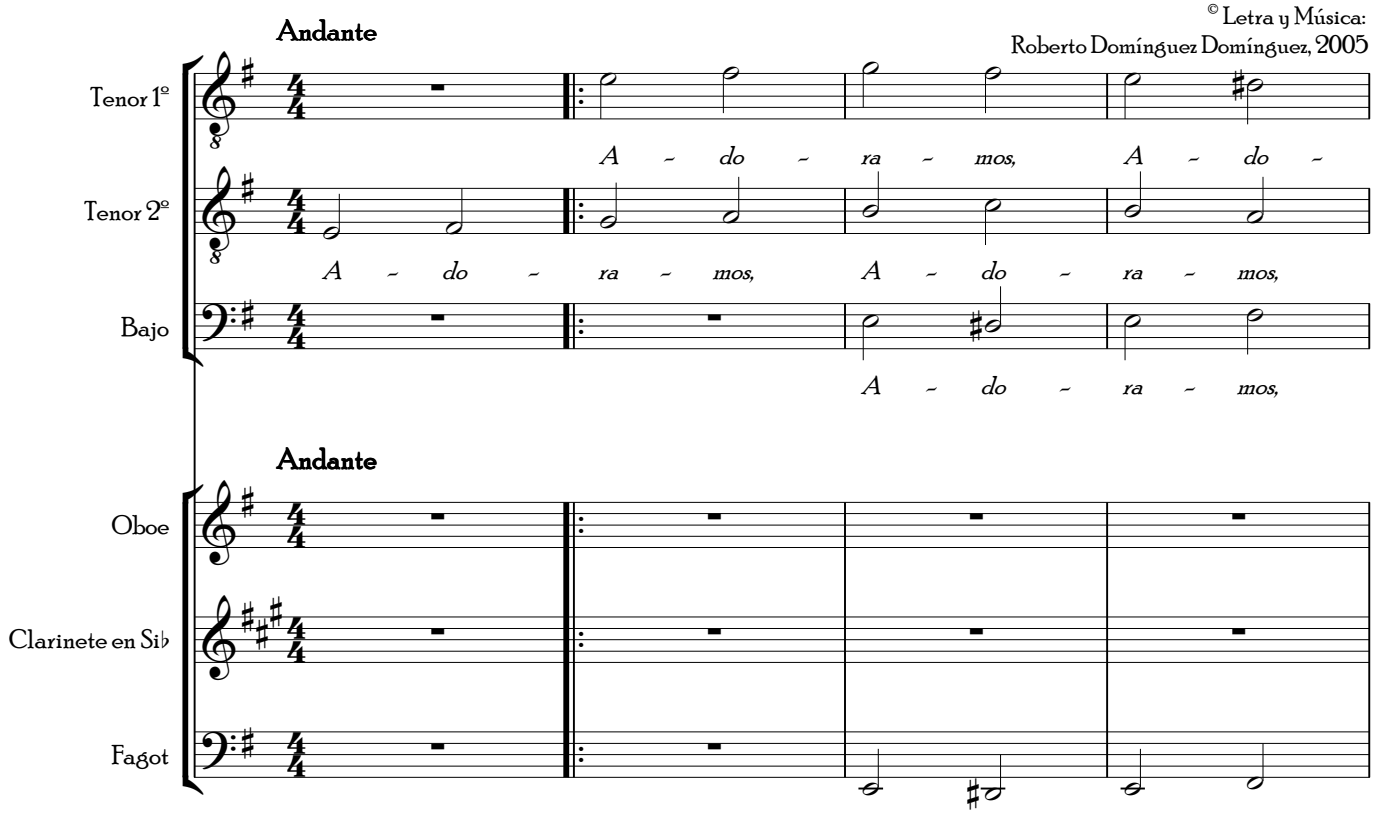

33
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
cen ~ cia de co ~ ra ~ zón, te pe ~ di ~ mos un al ~ ma pu ~ ra
cen ~ cia de co ~ ra ~ zón, te pe ~ di ~ mos un al ~ ma pu ~ ra
cen ~ cia de co ~ ra ~ zón, te pe ~ di ~ mos un al ~ ma pu ~ ra

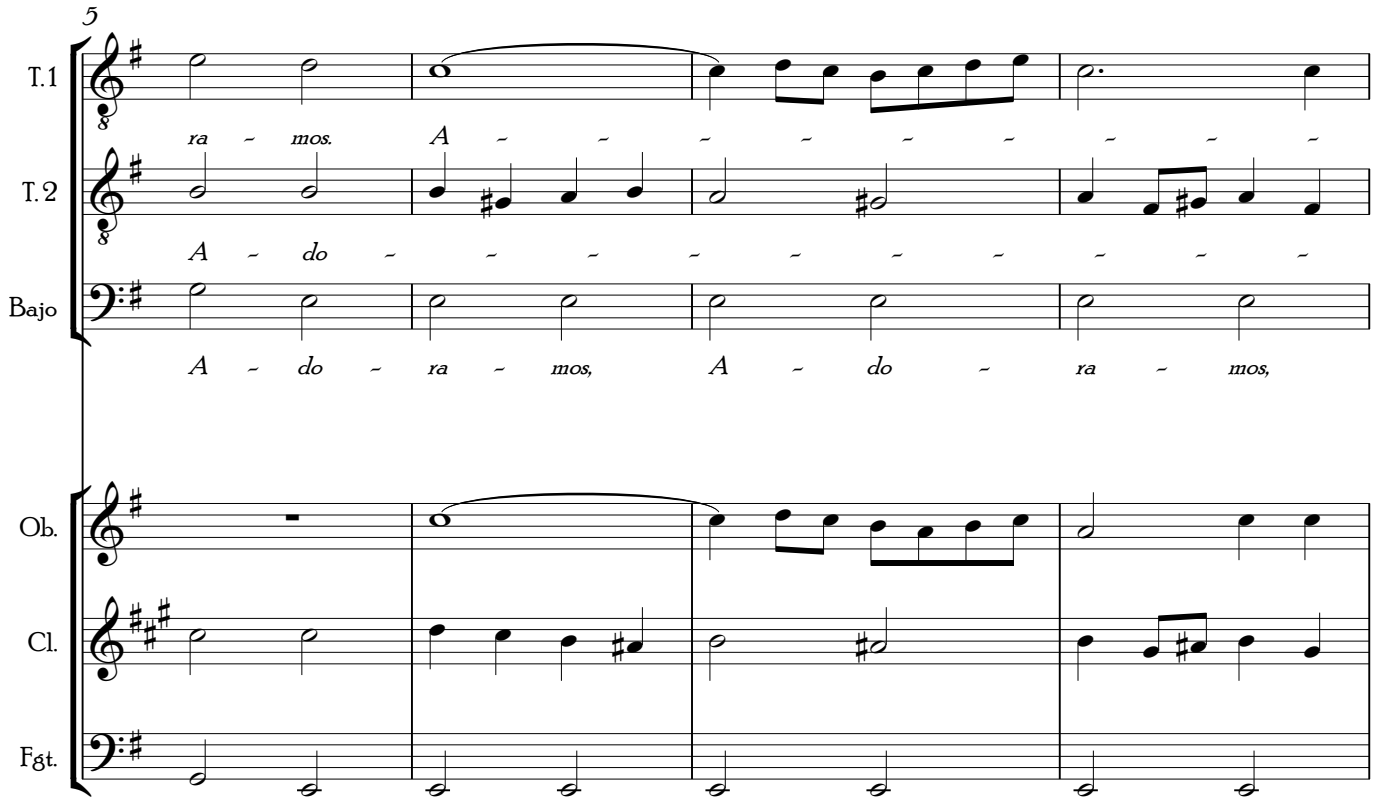
LAS CINCO LLAGAS

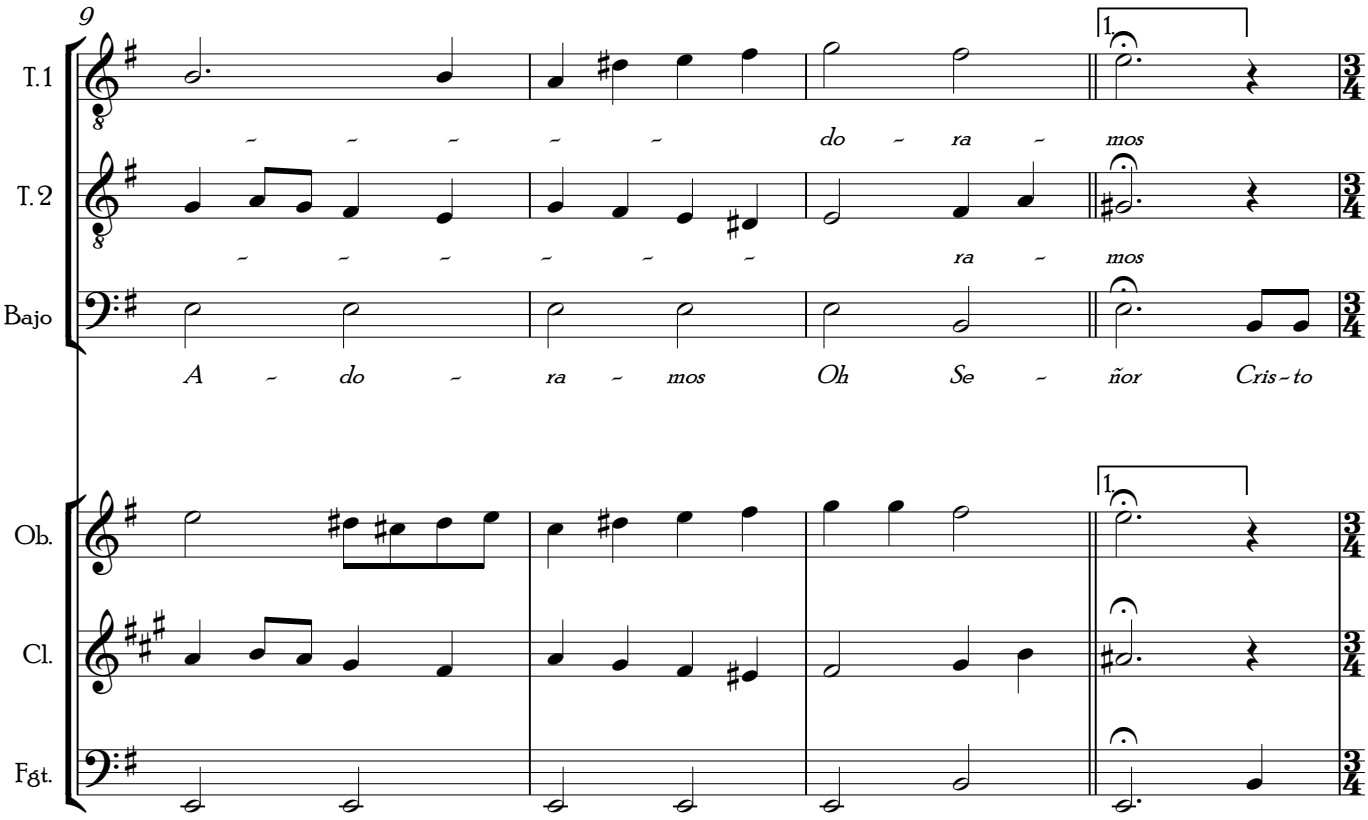
~ a la Llaga de Tu Sagrado Costado ~

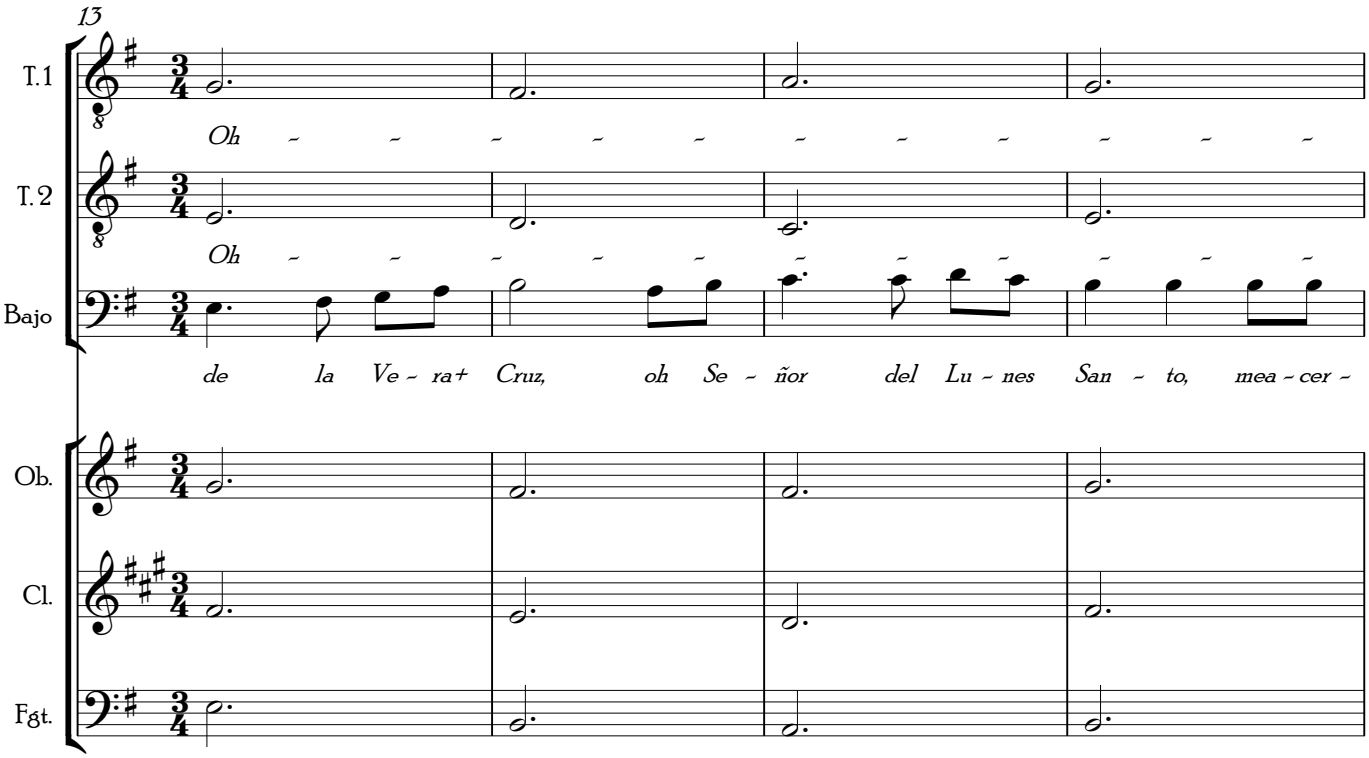
~ A la Hermandad de la Vera+Cruz. Cádiz ~

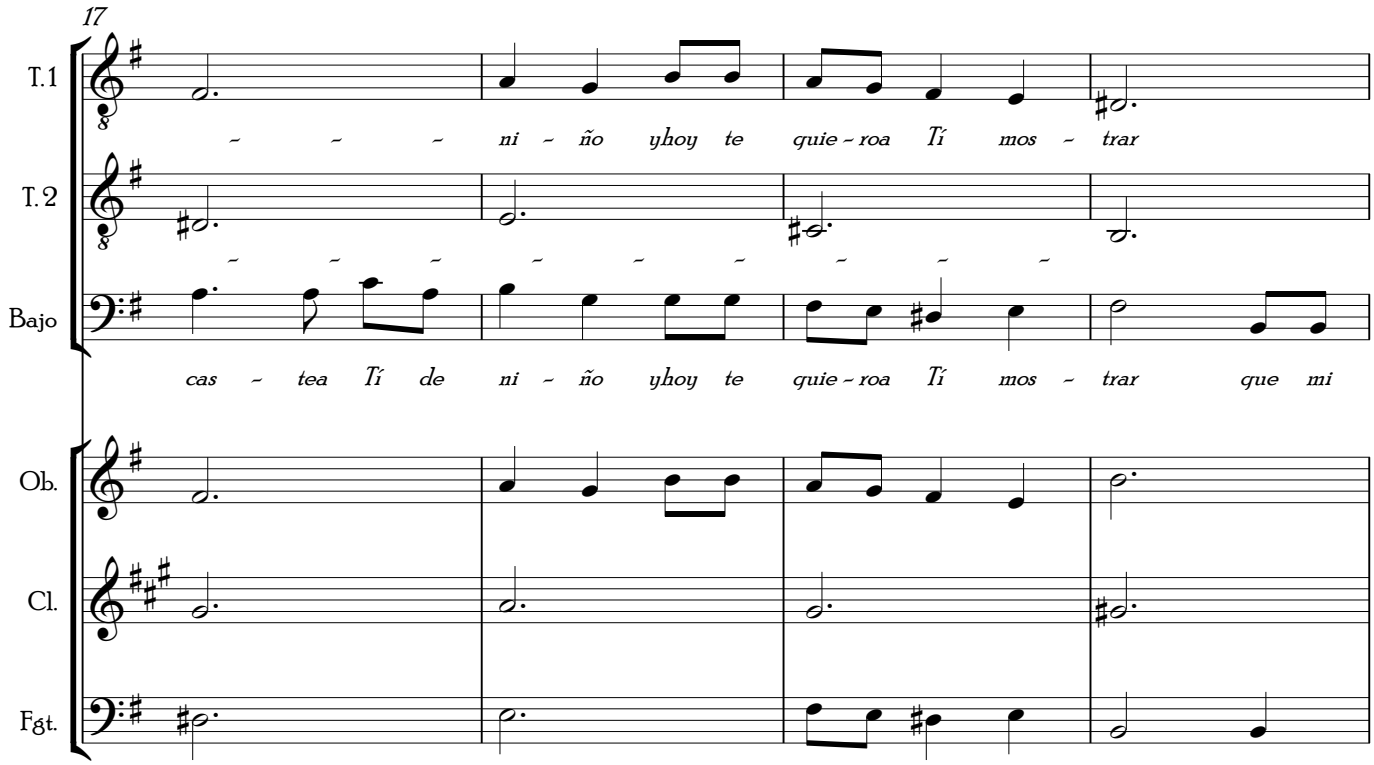
© Letra y Música:
Roberto Domínguez Domínguez, 2005

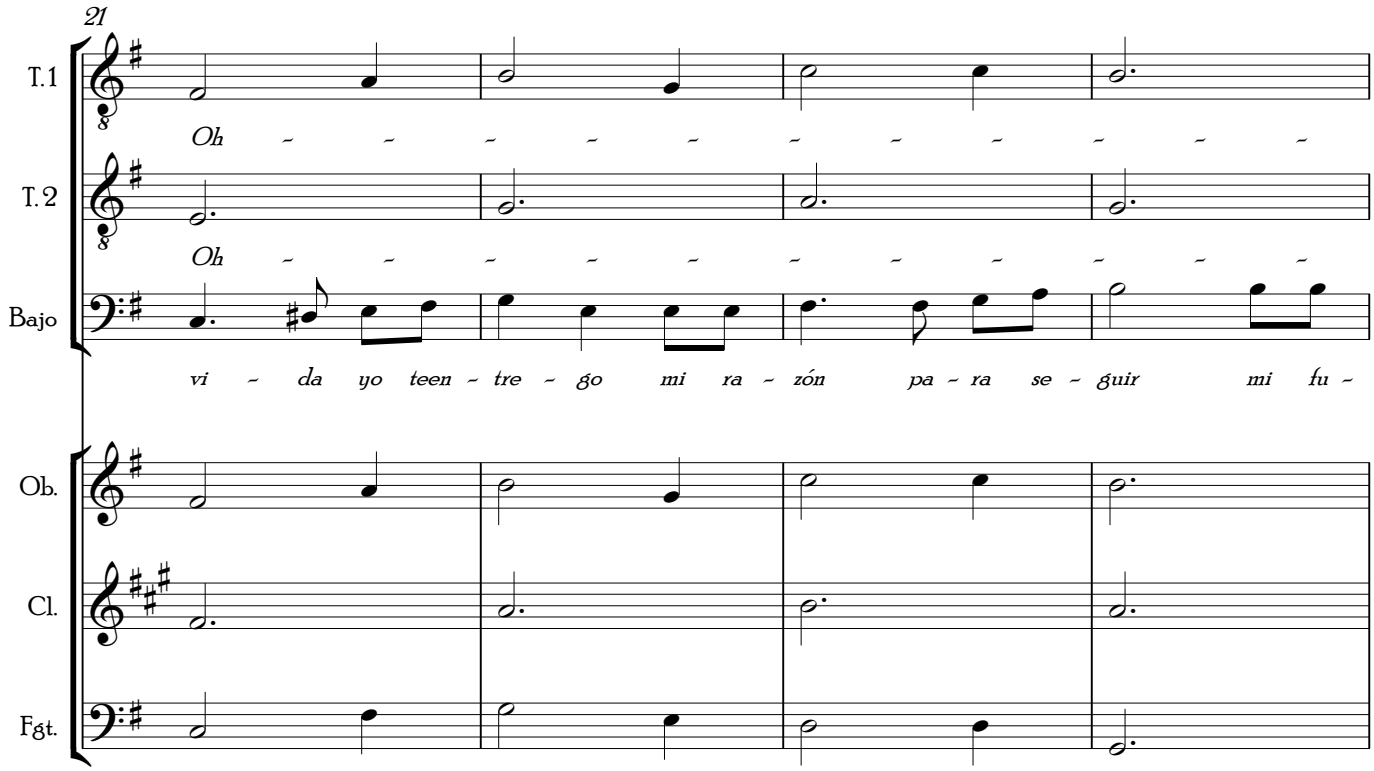


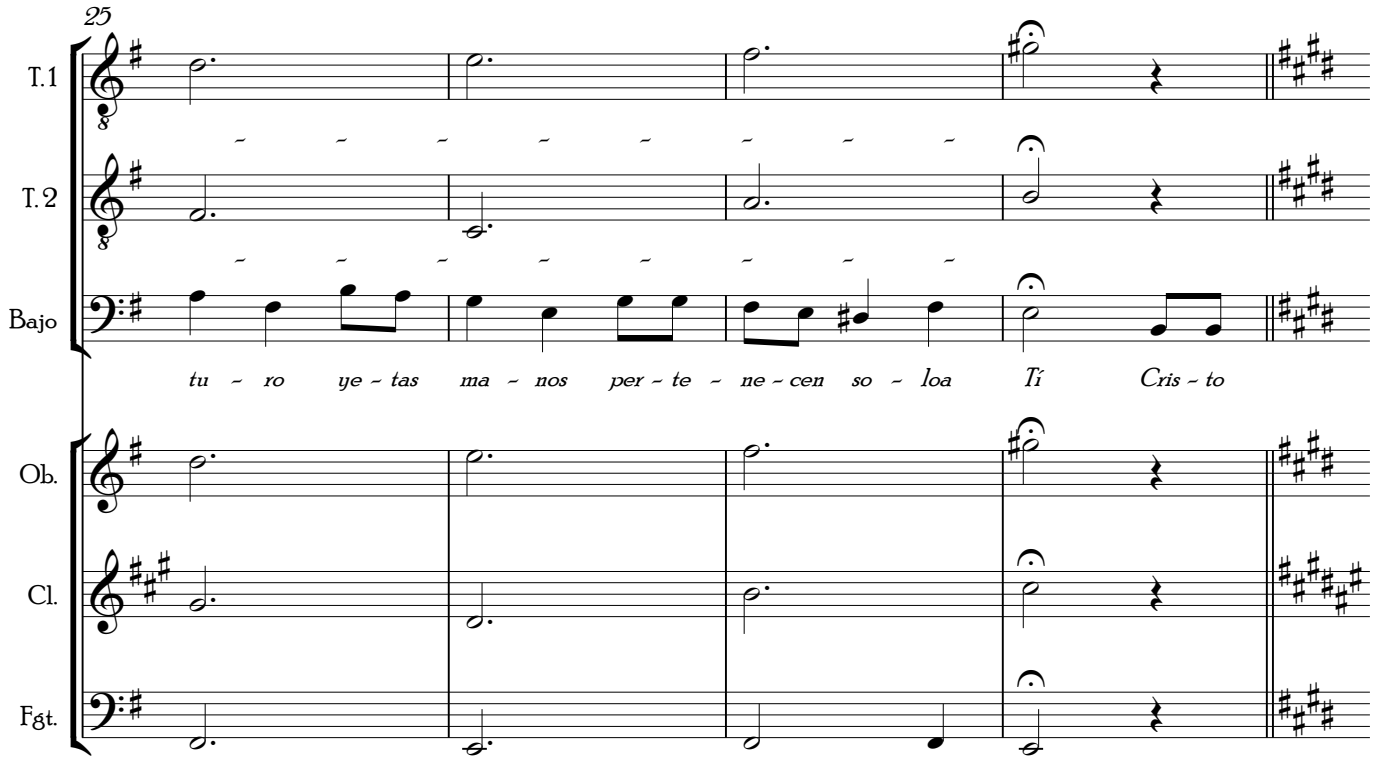


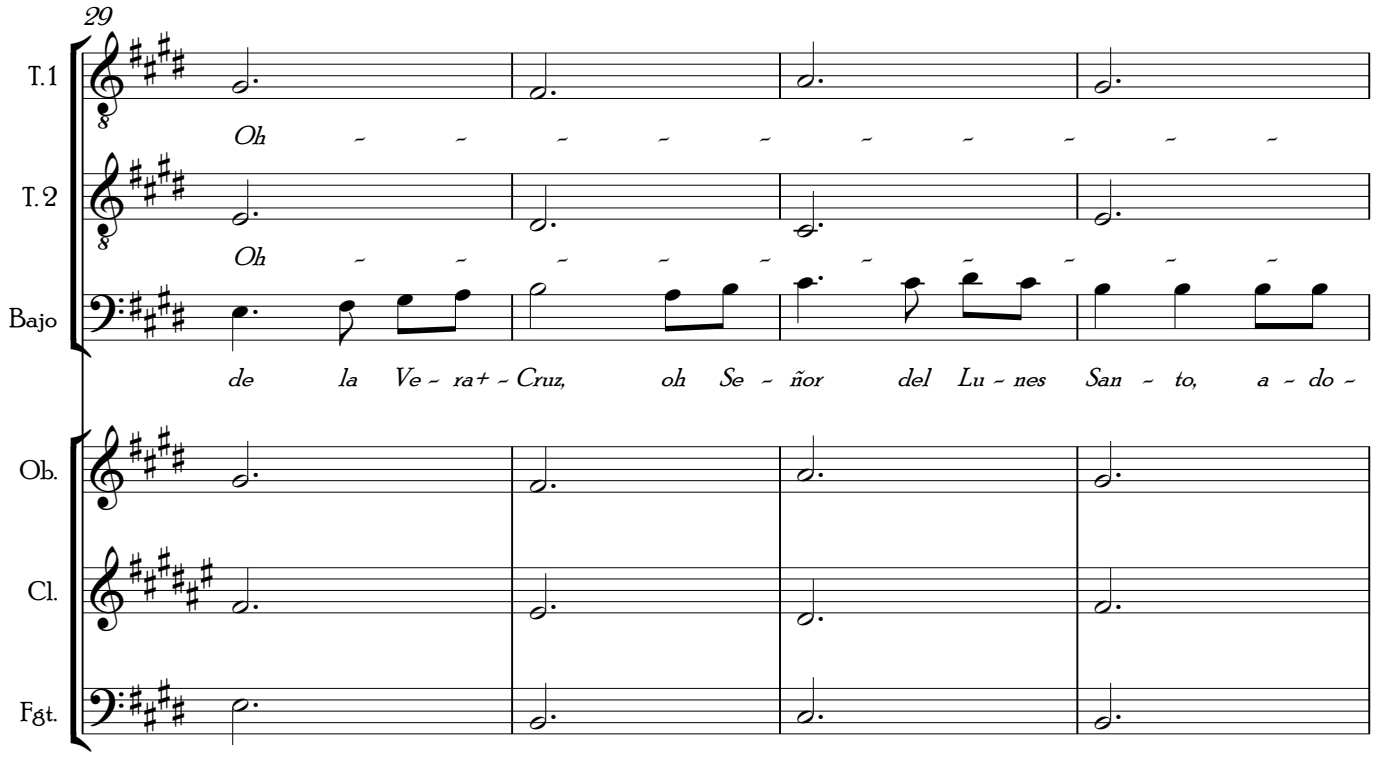

9
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
1.
do ~ ra ~ mos
ra ~ mos
A ~ do ~ ra ~ mos Oh Se ~ ñor Cris ~ to

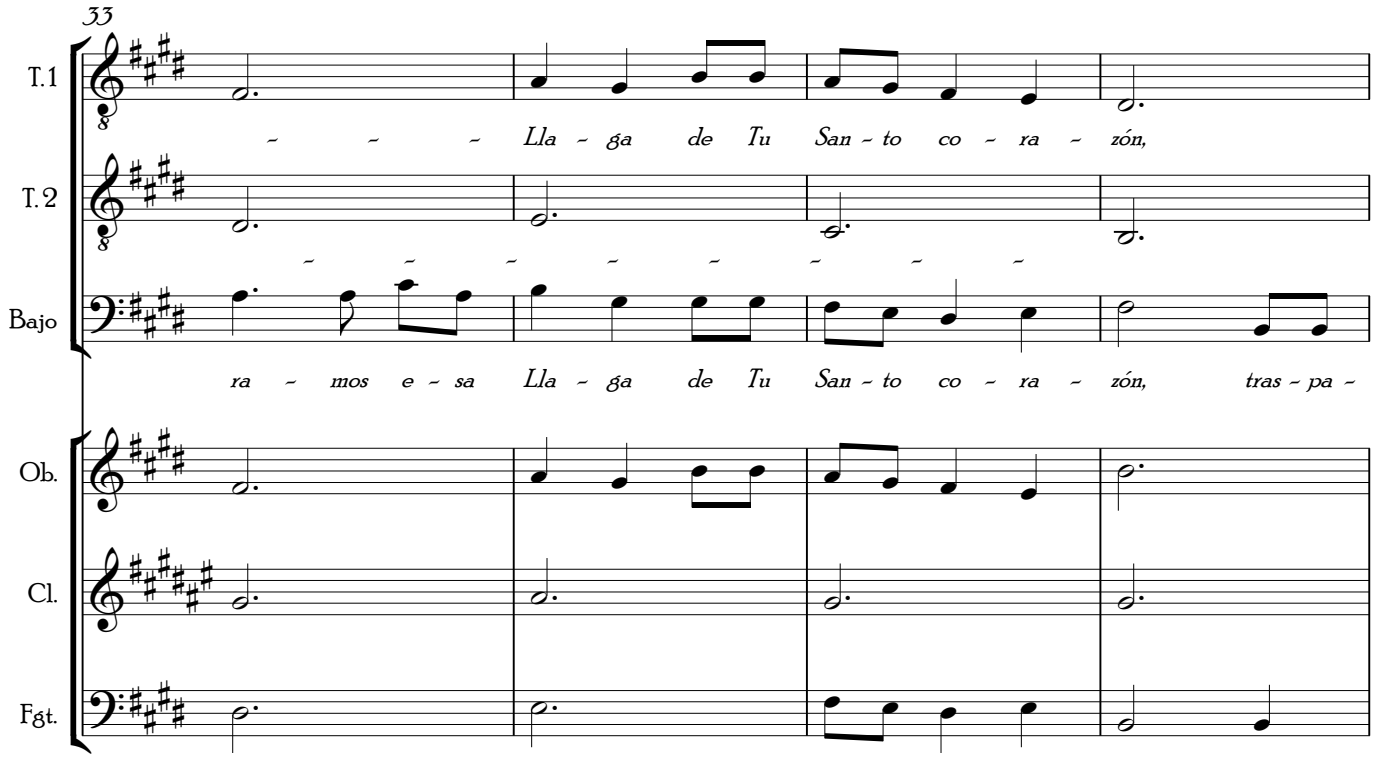

13
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
Oh ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
Oh ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
de la Ve ~ ra+ Cruz, oh Se ~ ñor del Lu ~ nes San ~ to, mea ~ cer ~

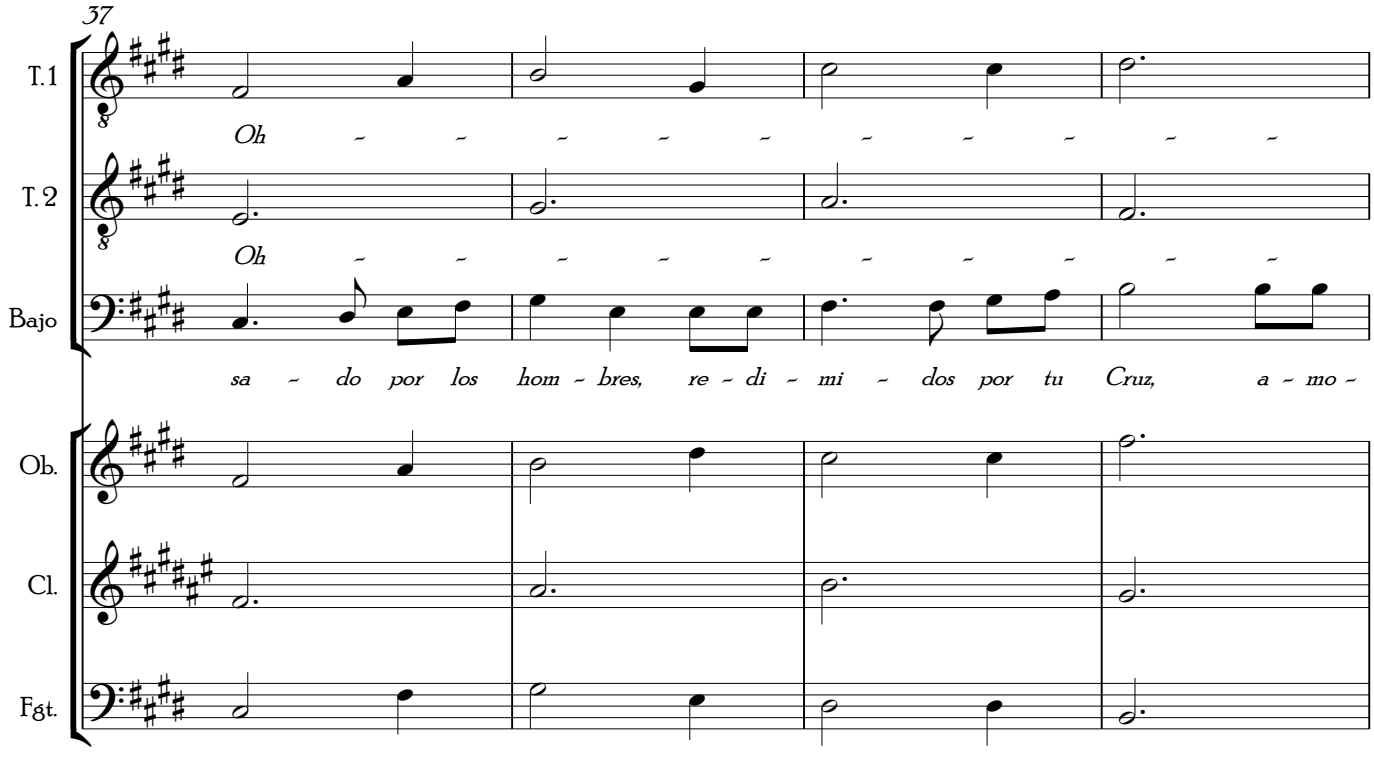

17
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
~ ~ ~ ni ~ ño yhoy te quie ~ roa Tí mos ~ trar
cas ~ tea Tí de ni ~ ño yhoy te quie ~ roa Tí mos ~ trar que mi

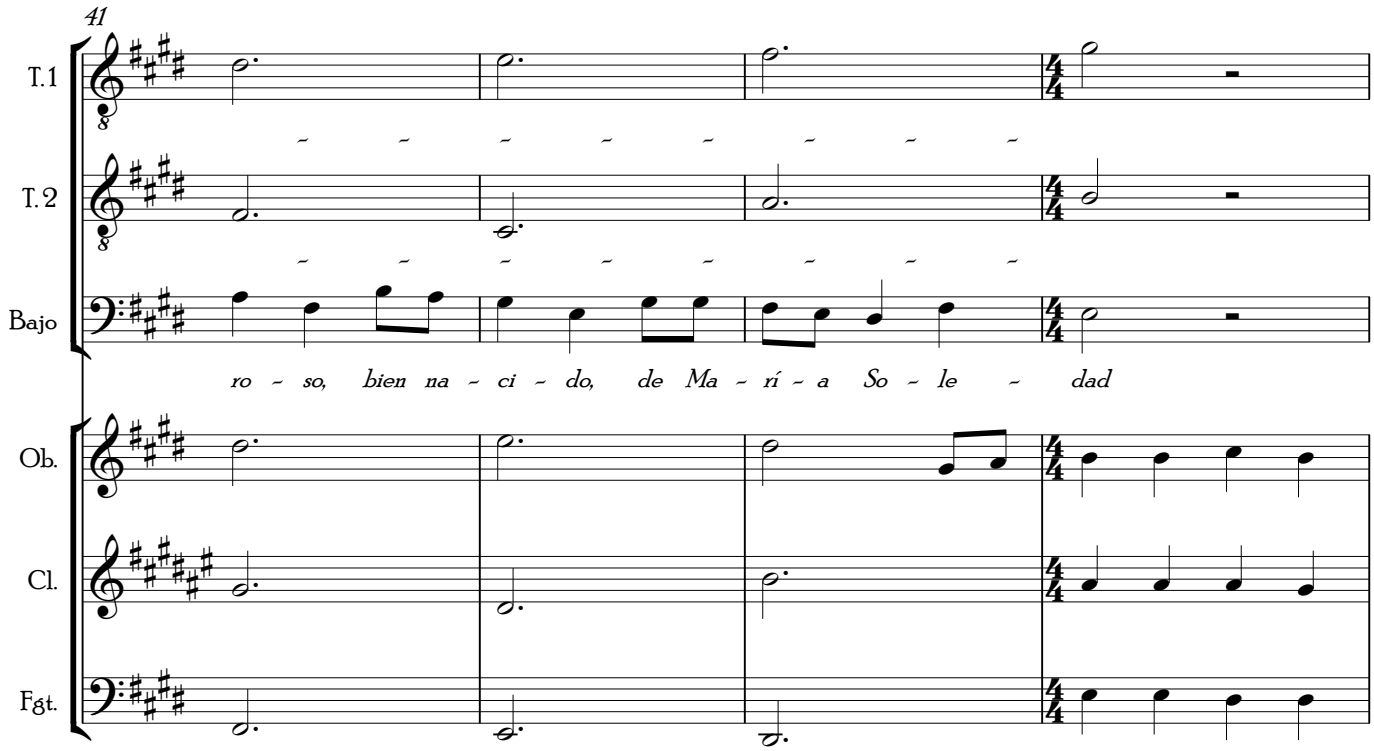

21
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
Oh ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
Oh ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
vi ~ da yo teen ~ tre ~ go mi ra ~ zón pa ~ ra se ~ guir mi fu ~

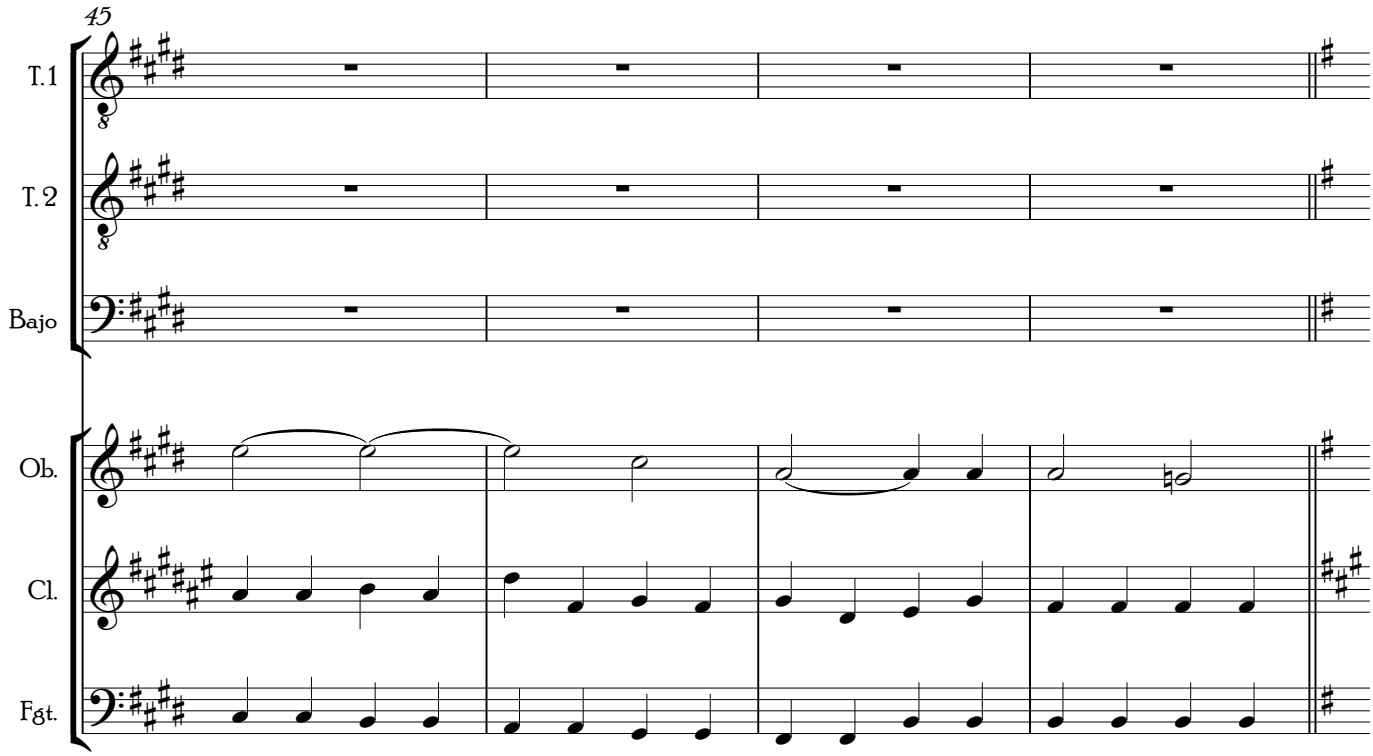

25
T.1
T.2
Bajo
tu ~ ro ye ~ tas ma ~ nos per ~ te ~ ne ~ cen so ~ loa Tí Cris ~ to
Ob.
Cl.
Fgt.

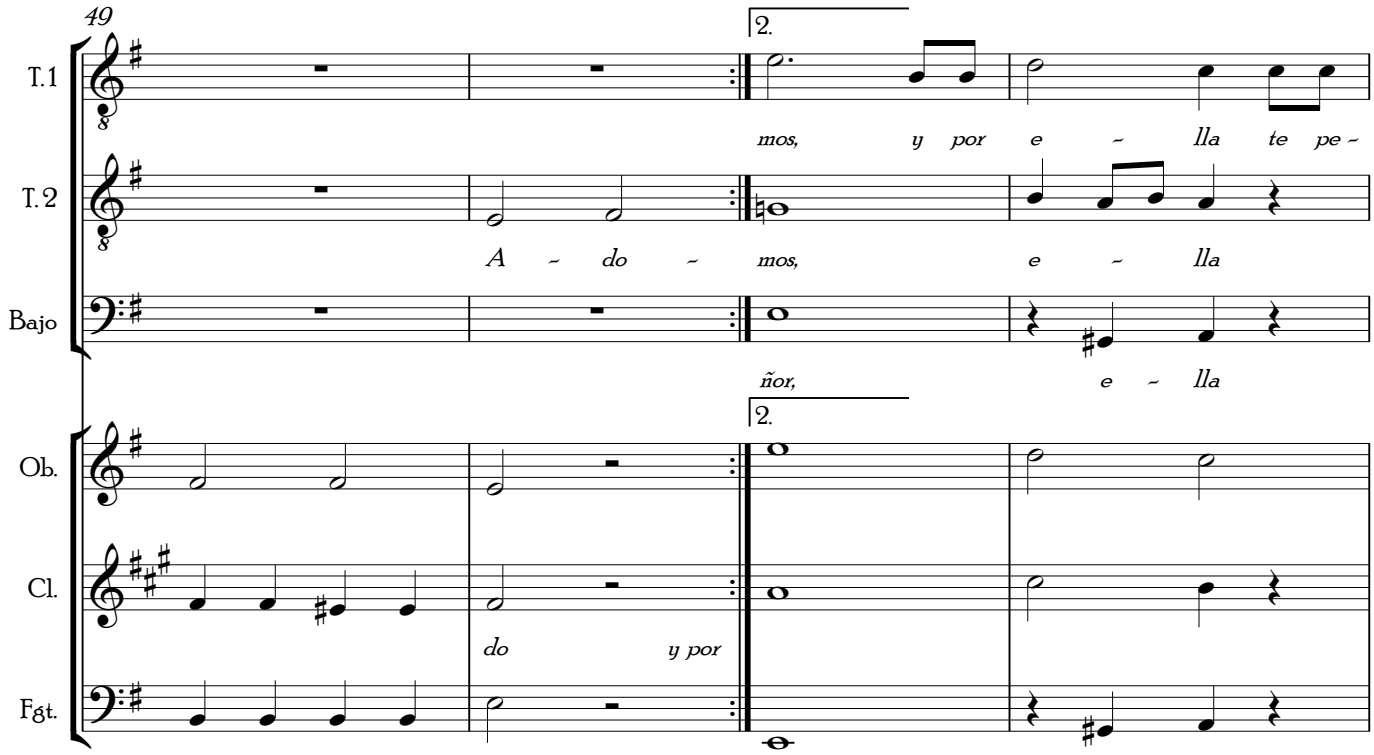

29
T.1
Oh ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
T.2
Oh ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
Bajo
de la Ve ~ ra+ ~ Cruz, oh Se ~ ñor del Lu ~ nes San ~ to, a ~ do ~
Ob.
Cl.
Fgt.

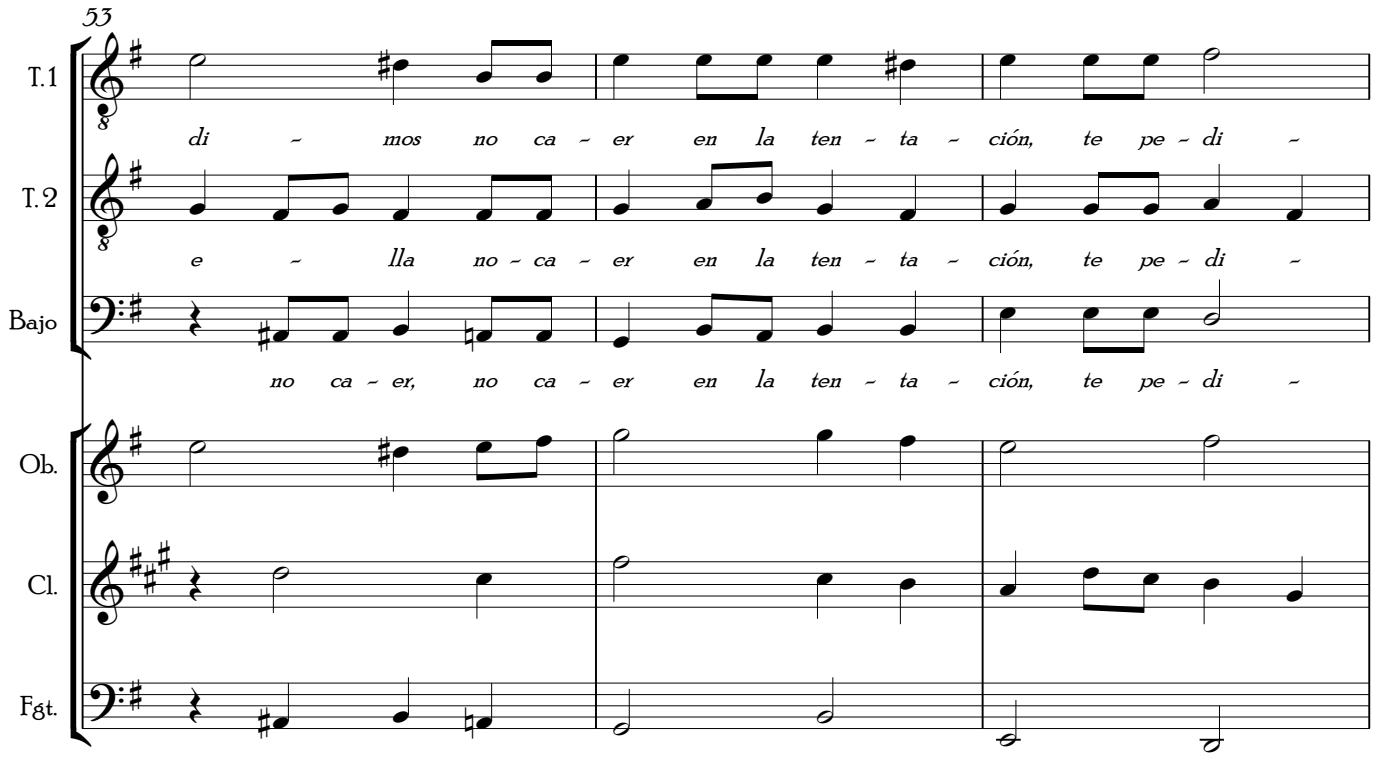

33
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
~ ~ ~ Lla ~ ga de Tu San ~ to co ~ ra ~ zón,
ra ~ mos e ~ sa Lla ~ ga de Tu San ~ to co ~ ra ~ zón, tras ~ pa ~

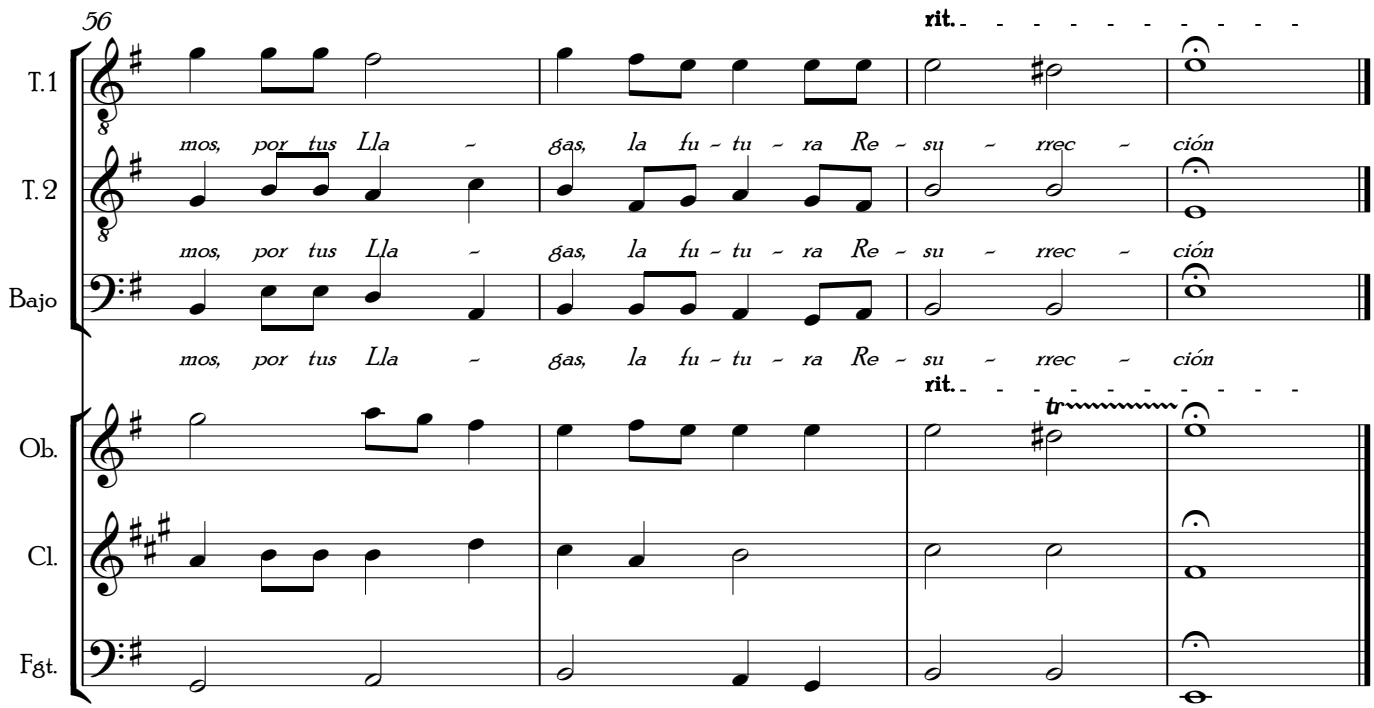

37
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
Oh ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
Oh ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
sa ~ do por los hom ~ bres, re ~ di ~ mi ~ dos por tu Cruz, a ~ mo ~


41
T.1
T.2
Bajo
ro ~ so, bien na ~ ci ~ do, de Ma ~ rí ~ a So ~ le ~ dad
Ob.
Cl.
Fgt.


45
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.


49
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
2.
mos, y por e ~ lla te pe ~
A ~ do ~ mos, e ~ lla
ñor, e ~ lla
2.
do y por


53
T.1
T.2
Bajo
Ob.
Cl.
Fgt.
di ~ mos no ca ~ er en la ten ~ ta ~ ción, te pe ~ di ~
e ~ lla no ~ ca ~ er en la ten ~ ta ~ ción, te pe ~ di ~
no ca ~ er, no ca ~ er en la ten ~ ta ~ ción, te pe ~ di ~


56
rit.
T.1
mos, por tus Lla - gas, la fu - tu - ra Re - su - rrec - ción
T.2
mos, por tus Lla - gas, la fu - tu - ra Re - su - rrec - ción
Bajo
mos, por tus Lla - gas, la fu - tu - ra Re - su - rrec - ción
rit.
tr
Ob.
Cl.
Fgt.